

«Вкусная логопедия»

Как обучать и развивать ребенка естественным образом в привычной домашней обстановке, ведь работа и домашние хлопоты отнимают много времени и сил. Где чаще всего встречаются члены семьи? – Ну конечно же на кухне. Как использовать это время с пользой для общения с ребенком, как обыденные действия можно превратить в обучающие сладкие **игры для ребёнка**, как можно применять некоторые обычные предметы из домашнего окружения для организации игр по речевому развитию, тем самым повышая мотивацию ребёнка к выполнению заданий и рекомендаций логопеда.

Итак, с помощью сладких игр развиваем:

- укрепляем мышцы артикуляционного аппарата
- речевое дыхание
- слуховое внимание
- мелкую моторику рук
- словарный запас
- грамматический строй речи.

Развитие артикуляционного аппарата.

Постановка звуков начинается с так называемой артикуляционной гимнастики. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в увлекательную игру с использованием любимых детьми сладостей и различных предметов, которые есть на кухне.

Для укрепления мышц языка можно предложить ребенку вылизывать большую ложку, после этого чайную ложку, используя при этом варенье, сгущенку, мед, кисель, сметану и т. п.) все, что нравится ребенку и не вызывает аллергии.

Развитию точных, дифференцированных движений губ, языка способствуют упражнения с использованием соломинки для коктейля, хлебной соломки:

- удерживать вытянутыми губами, производить движения в стороны, вверх, вниз
- «Сделай усы»: прижать соломинку к носу верхней губой, кончиком языка
- удержать как можно дольше на широком язычке
- прижать к верхним зубам
- зажать между нижними зубами и языком.



Используя маленькие конфеты (или сухие завтраки, выполняем упражнение «чашечка», пытаюсь удержать шарик. Использование сладостей стимулирует выполнение этого сложного упражнения, требующего подъема боковых краев языка.



Намазав верхнюю губу вареньем, попросите ребенка слизать его широким языком и назвать, какое варенье (*малиновое, яблочное, клубничное, сливовое и т. п.*)

Круглый сладкий чупа-чупс - отличный **логопедический тренажер**. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

- Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.

- Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.



- Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.

- Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.

- Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз.

В ходе выполнения артикуляционной гимнастики вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается **напряженность** движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно **напряжение исчезнет**, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными.

Игры на развитие речевого дыхания

Формирование речевого дыхания предполагает выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков.

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (*для начала их можно придерживать руками*)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

«Чайник закипел»

Для организации **игры понадобится стакан**, вода и трубочка для коктейля.

В стакан с водой вставить трубочку для коктейля. Сначала потихоньку выдыхаем воздух в трубочку - чайник закипает, усиливаем выдох - он кипит, еще усиливаем выдох - вода бурлит.



«Буря в стакане»

Можно использовать пластиковые бутылочки, наполненные шариками от пенопласта. В бутылочку из-под сока (*прозрачную*) насыпаем мелко нарезанную мишуру или мелкий

пенопласт, делаем отверстие в крышке, вставляем в это отверстие трубочку и закрываем бутылочку, но не до конца. Когда ребенок дует в бутылочку, получается метель или буря.

«Трубочка (пузырек свистит)»

Необходимо направить струю воздуха через вытянутые трубочкой губы, потом попросите ребенка подуть по середине широкого языка, чтоб струя воздуха была направлена в трубочку. И тогда будет слышен характерный свист.

«Что пахнет»

Для **игры** «Что пахнет?» нужны фрукты и овощи.

Нарезать фрукты, овощи кусочками. Разложить в блюдца. Завяжем глаза и начинаем играть. Сделать глубокий вдох носом, на выдохе сказать: «Ах как пахнет лимон (апельсин, чеснок и т. п.!»

Развиваем слуховое внимание.

Цель следующих упражнений - развитие слухового внимания (*концентрации, устойчивости, переключения*).

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить.

Такие **игры** можно легко организовать с привлечением обычных предметов, которые окружают нас на кухне.

1. Слушаем звуки.

Послушай, и запомни звуки: размешать сахар в чашке, хлопнуть крышкой по кастрюле, прошуршать пакетиками со специями, погremеть горохом или манкой в стеклянной банке и т. д. Предъявляет сначала два звука, потом три и т. д. до 7-8 звуков. ... Ребенок отгадывает, закрыв глаза или отвернувшись, что может издавать эти звуки.

2.«Звучащие баночки», «Что звучит?», «Найди пару».

Для этой **игры** понадобятся баночки или сшитые небольшие мешочки, разная крупа или мелкие предметы: ракушки, камешки.

Насыпать в баночки разные крупы. Потрясти баночку, отгадать, что там звучит. Определить одинаковые наполнители, составить пары.

Ребенок выполняет действия, называет крупы.

Развитие фонематического слуха

Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (*звуки, из которых состоит наша речь*). Это умение называется фонематическим слухом. Особенно необходимо развивать слуховое внимание и фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой такой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Попробуем приготовить необычный ужин. В названии блюд должен быть звук «С». Что можно приготовить? (*родители перечисляют названия блюд*). Если ребенок затрудняется, предложите ему сделать выбор: Сварим суп или лапшу? Сделаем салат или винегрет? Будем пить чай или сок? Приготовим сырники или запеканку?

По этому же принципу придумайте меню с названием блюд, где встречаются другие звуки; предложите ребенку вымыть посуду со звуком – л- (ложки, половник, тарелку, салатник, потом со звуком – ч- (*чашку, чайник*))

Предложите поучаствовать в составлении меню, первый звук в названии блюд должен соответствовать первому звуку дней недели.

Например, в понедельник будем готовить пудинг,
во вторник — ватрушки,
в среду – сырники, спагетти, сардельки и т. д.,
в четверг – чебуреки,
в пятницу – пирожки, печень и пюре
в субботу – суп, сосиски, сыр
в воскресенье – вареники, или
винегрет, вермишель (*вб*)

Игры на развитие мелкой моторики

Мы знаем о пользе развития мелкой моторики рук для развития речевых навыков. Позвольте своим малышам поиграть на кухне с крупами:

- крупу можно перебирать,
- пересыпать из одной емкости в другую с помощью ложки или просто так,
- рисовать пальчиками на рассыпанной на плоском подносе манке,
- делать аппликации крупой на пластилине,
- искать спрятанные в крупе мелкие игрушки,
- проталкивать горошины или фасоль в узкое горлышко бутылки, нанизывать макароны на шнурок и т. д.

Много возможностей открывает нам кухонное пространство для проведения игр и упражнений на обогащение словаря и развитие грамматического строя речи по таким темам, как «*Продукты*», «*Овощи*», «*Фрукты*», «*Мебель и бытовые приборы*», «*Посуда*». Играя в подобные **игры**, Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Кроме этого, играя с ребенком, Вы становитесь ближе друг к другу, у вас появляются новые общие интересы.

Играйте вместе, наслаждайтесь совместными делами.

Учитель – логопед
Неботова А.В.