

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Использование LEGO – конструирования
в творческой продуктивной деятельности детей среднего возраста»
педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 1»
старшего воспитателя Сомовой Елены Орестовны, воспитателей Галустьян
Елены Юрьевны, Парамоновой Елены Николаевны,

Дошкольный возраст является уникальным периодом в развитии человека. В этот период закладываются основы общего развития ребенка. В детстве происходит интенсивное развитие мышления. Ребенок усваивает ряд новых знаний об окружающей действительности и вместе с тем овладевает простейшими способами мышления, учится анализировать, сравнивать, обобщать свои наблюдения.

В настоящее время в системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети с легкостью осваивают информационно – коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить.

В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей в дошкольных организациях используются различные виды конструкторов. Один из видов - это конструктора «ЛЕГО». Конструирование из Лего – конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Особенность Лего-конструирования заключается в том, что оно является уникальным инструментом для увлекательного, всестороннего развития детей, раскрывая потенциальные возможности каждого ребёнка и в силу своей педагогической универсальности, служит важнейшим средством развивающего обучения.

В разработке представлены виды конструирования, которые использовали педагоги в работе с детьми при создании конструкций: конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по замыслу. Практическое приложение содержит подборку дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольной образовательной организации.

Рецензент:

главный специалист отдела
АиПДО

О.В. Ткаченко

Подпись О.В. Ткаченко удостоверяю
Директор МКУ КНМЦ
№ 1052 « 4 » декабря 2024г.



А.В. Шевченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №1»

Методическая разработка
«Использование LEGO – конструирования
в творческой продуктивной деятельности детей среднего
возраста»



Разработала:
Старший воспитатель
Сомова Е.О
Воспитатель
Галустян Е.Ю.
Парамонова Е.Н.

2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность и новизна.....	3
3. Практическая часть.....	4
3.1. Принципы организации занятий по LEGO- конструированию	
3.2. Формы реализации LEGO- конструирования.....	4
3.3. Рекомендации по организации занятий LEGO- конструирования...	5
3.4. Виды конструирования.....	5
4. Заключение.....	
5. Список литературы.....	6
6. Приложение I Картотека дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования.....	8

1. Пояснительная записка

Сегодня технологический прогресс, глобализация образования и активное внедрение инноваций направлены на повышение эффективности обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка.

Современное дошкольное образование предусматривает отказ от учебной модели, что требует от педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Под детским конструированием принято понимать создание ребёнком конструкций, моделей из различных материалов, которые и определяют вид конструирования.

Дошкольное образование предполагает разработку и внедрение новых образовательных моделей, в основу которых должны входить современные образовательные технологии, соответствующие принципу развивающего образования. Одной из современных образовательных технологий является Лего-конструирование.

Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Особенность Лего-конструирования заключается в том, что оно является уникальным инструментом для увлекательного, всестороннего развития детей, раскрывая потенциальные возможности каждого ребёнка и в силу своей педагогической универсальности, служит важнейшим средством развивающего обучения.

2. Актуальность и новизна LEGO-конструирования в дошкольном воспитании очень значима. Эта технология является одной из самых современных педагогических систем с помощью которой мы решаем ряд важнейших образовательно- воспитательных задач:

1. Возможность интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие).

2. Объединение игры с исследовательской и экспериментальной деятельностью, ребёнок получает возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир.

3. Развитие познавательной активности дошкольников, что важно для успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии.

4. Знакомство с историей развития техники и её создателями, строительством крупных предприятий, ознакомление с различными профессиями и людьми труда, что важно для профессиональной ориентации.

5. Развитие пространственного мышления, математических способностей, мелкой моторики и глазомера.

6. Тренировка работы в коллективе: умения брать на себя роли, распределять обязанности и чётко выполнять правила поведения.

С помощью данной технологии нам удалось сформировать у детей навыки сотрудничества; умение самостоятельно проектировать, исследовать и рационализировать свою продуктивную деятельность. Сформировали представления о правилах безопасного поведения при конструировании робототехнических моделей. LEGO -конструирование помогает нам развивать у дошкольников пространственное и конструктивное мышление. Ребята учатся сами ставить технические задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение и осуществлять свой творческий замысел.

3. Практическая часть

3.1. Принципы организации занятий по LEGO- конструированию

На занятиях по LEGO- конструированию важно придерживаться основных принципов:

- от простого к сложному;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- созидательность и результативность;
- развитие творческих способностей;
- комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.

3.2. Формы реализации LEGO- конструирования:

- Плановые занятия 20 минут в средней группе (4- 5 лет)

- Индивидуальная работа педагога в паре с ребёнком или с подгруппой детей (1 раз в неделю не более 30 минут)
- Работа с одарёнными или отстающими детьми.
- Самостоятельная игровая деятельность.

3.3. Рекомендации по организации занятий LEGO- конструирования.

При организации деятельности по конструированию, в вводной части занятия мы обычно используем разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приемами:

- момент неожиданности — введение в диалог с детьми игрушечного персонажа, любимого сказочного героя, который обратится с просьбой о помощи, озадачит и порадует, пригласит детей в увлекательное путешествие в сказочную страну;
- видеообращение сказочного или вымышленного героя;
- стихотворения и загадки;
- чтение фрагмента произведения художественной литературы;
- дидактические и подвижные игры;
- познавательная беседа и обсуждение вопросов;
- проблемная ситуация;
- музыкальное сопровождение, просмотр картинок, демонстрация презентаций, видео или мультипликационных фильмов.

3.4. Виды конструирования

Своим воспитанникам мы предлагаем следующие виды конструирования:

1. Конструирование по образцу (когда есть готовая модель того, что нужно построить). В его основе лежит подражательная деятельность-важный обучающий этап, обеспечивающий переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по условиям (образца нет, задаются только условия: дом большой – дом маленький). Этот вид конструирования способствует развитию творческого мышления.

3. Конструирование по замыслу (нет никаких ограничений и условий), подразумевает не обучение детей созданию замыслов, а самостоятельно использовать свои знания и умения.

Проанализировав свой небольшой опыт использования в образовательной, игровой и досуговой деятельности мы разработали картотеки игр.

4. Заключение

Лего — это не просто забавная игрушка, это прекрасный инструмент, способствующий обогащению внутреннего мира ребёнка, раскрытию его

личностных особенностей, проявлению творческого потенциала и реализации возможностей. Разнообразные занятия с применением Лего-технологии предоставляют реальный шанс каждому малышу развить логическое и пространственное мышление, воображение, самостоятельность и навыки взаимодействия со сверстниками, а педагогам увлечь ребят техническим творчеством. Созидательная игра поможет глубже понять ребёнка, следовательно, выработать эффективное средство для решения образовательных и воспитательных задач.

Список используемой литературы

1. Белова, Д.Н. Использование ЛЕГО-конструирования в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / Д.Н. Белова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 271–273. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/570056.htm>

2. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2006. - 177 с.

3. Комарова, Л.Г. Строим из Лего (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Лего) [Текст] / Л.Г. Комарова. -М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001. – 88 с.

4. Кругова, Е.Ю. Возможности конструктивной деятельности в развитии мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е.Ю. Кругова, Н.А. Чемоданова // VII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» - 2015. - URL: <https://www.scienceforum.ru/2015/1018/10684>

5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего [Текст]: Пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 104 с.

6. Никифорова, Е.П. Теоретические основы развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе изучения Лего – конструирования [Электронный ресурс] / Е.П. Никифорова // Всероссийское сетевое издание Дошкольник. - URL: <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/6547-teoreticheskie-osnovy-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-deteiy-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-processe-izucheniya-legokonstruirovaniya.html>

7. Таранюк, О.С. Лего-конструирование в детском саду из опыта работы [Электронный ресурс] / О.С. Таранюк - URL: <https://botan.cc/prepod/doshkolniki/oqvirdtv.html>

8. Токарев, А.А. Образовательная программа «Мир Лего» [Электронный ресурс] / А.А. Токарев // Молодой ученый. — 2012. — №3. — С. 408-409. - URL: <https://moluch.ru/archive/38/4449/>

9. Фешина, Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Пособие для педагогов / Фешина Е.В. - М.: Изд. Сфера, 2012. – 144 с.

10. Церковная, И.А. Лего-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка / Церковная И.А // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2016. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lego-konstruirovanie-kak-sredstvo-sozdaniya-obrazovatelnoy-sredy-orientirovannoy-na-interesy-rebenka>

11. Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н.В. Шайдурова – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

Картотека дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования

Игра «Найди пару»

Цель: Закрепить знания о разновидностях геометрических форм. Тренировать в умении группировать с учетом выделения одинаковых признаков, развивать зрительные функции.

Ход: Взрослый предлагает вспомнить, как называются детали конструктора ЛЕГО и найти каждой детали пару.

Игра «Собери по размеру»

Цель: Учить соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающей обстановки, развивать формовосприятие.

Ход: Взрослый предлагает найти в окружающей обстановке предметы, соответствующие сенсорным эталонам (прямоугольник, квадрат, треугольник и др.).

Игра «Цветок и бабочка»

Цел: Учить детей определять местоположения в пространстве по словесному указанию с использованием игрушки бабочки, развивать зрительные функции.

Ход игры: взрослый предлагает рассмотреть 7-9 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции педагога, например, «Бабочка села на белый кубик», ребенок выполняет задание.

Игра «Расскажи, где находится деталь»

Цель: Учить объяснять местоположение деталей конструктора по отношению к другим деталям, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Ход игры: На столе 10-12 деталей конструктора. Взрослый предлагает рассказать, где находится та или иная деталь (Например, «справа от зеленого кирпичика стоит красный кубик, слева – желтый кирпичик»).

Игра «Какую деталь я загадала»

Цель: Учить различать детали, определять местоположения в пространстве по словесному указанию; развивать зрительные функции.

Ход игры: взрослый предлагает рассмотреть 5-8 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции педагога (например, я задумала деталь, справа от неё красный кирпичик, а слева жёлтый кубик) ребенок находит задуманную деталь.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: Упражнять в умении группировать детали конструктора с учетом выделения одинаковых признаков, развивать логическое мышление, объяснительную речь.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку из четырех деталей конструктора найти деталь, не соответствующую данной группе, и объяснить свой выбор.

Игра «Нади, чей дом»

Цель: Учить анализировать схематичное изображение предметов, подбирать соответствующую схеме постройку, развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие.

Ход игры: взрослый предлагает рассмотреть несколько построек и найти конструкцию, соответствующую данной схеме.

Игра «Построй, не открывая глаз»

Материал: конструктивный набор.

Цель: способствовать развитию умения строить с закрытыми глазами, развиваем мелкую моторику рук, выдержку.

Ход игры: перед детьми конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней будет постройка тому вручают фишку. Игрок, у которого соберется большее количество фишек, выиграл.

Игра «Разбери по признаку»

Цель: Учить различать с помощью осязания детали конструктора, тренировать в группировании с учётом выделения одинаковых предметов, развивать мелкую моторику.

Ход игры: Взрослый предлагает вспомнить, как называются детали конструктора, и разложить их на группы: кубики, кирпичики, декоративные детали

Игра «Построй заборчик», «Собери пирамидку»

Цель: Упражнять в расположении элементов в ряд, закрепляя умение устанавливать соотношение между элементами по высоте, длине; тренировать прием плотного прикрепления деталей, развивать мелкую моторику.

Ход: взрослый предлагает построить забор для дачного участка, показывает способы соединения деталей: стопкой; внахлест; ступенчатая.

Игра «Найди постройку»

Материал: карточки, постройки, коробочка

Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение соотнести изображенное на карточке с постройками.

Правило: дети по очереди из коробочки или мешочка достают карточку, внимательно смотрят на неё, называют, что изображено и ищут эту постройку. Кто ошибается, берет вторую карточку.

Игра «Самый ловкий»

Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Материал: 4 коробочки, детали конструктора Лего 2x2, 2x4 по 2 на каждого игрока.

Правило: игроки делятся на две команды у каждой команды свой цвет кирпичиков Лего и своя деталь. Например, 2x2 красного цвета, 2x4 синего. Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила.

Игра «Все в домик»

Цель: Закрепить знание о разновидностях форм конструктивных деталей, учить анализировать схематичное изображение, подбирать соответствующую схему детали; развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть схемы-следы деталей конструктора и к каждой схеме подобрать соответствующую деталь.

Игра «Собери по картинке»

Цель: Учить различать детали конструктора ЛЕГО по цвету, по форме, по величине; развивать логическое мышление.

Ход игры: взрослый предлагает построить цепочку из деталей конструктора по предложенной схеме (например, белый кубик, синий кубик, зелёный кубик) продолжить цепочку, не нарушая закономерности.

Игра «Волшебный мешочек»

Возраст детей 4-5 лет. Игра проводится в групповой комнате (кабинете специалиста) индивидуально. Педагог демонстрирует ребенку детали крупного конструктора Лего, показывает способы соединения.

Раз частичка, два частичка

Это братик и сестричка!

Раз деталька! Два деталька!

Ты конструктор собирайка!

Что в мешочке отгадаешь,

Сразу приз ты получаешь!

Достается волшебный мешочек. Ребенку предлагается потрогать деталь Лего, которая лежит в мешочке (не заглядывая в него, наощупь) – сказать – она одна или это несколько деталей соединенных вместе. За каждый правильный ответ ребенок получает приз (для девочек и мальчиков призы разные, например, цветок из картона для девочки, лодочка для мальчика). Детали в мешочке намеренно располагаются такие, чтобы было очевидно, где одна деталь, где много (это сделано для того, чтобы внушить успех

ребенку на начальном этапе игры). Педагог хвалит малыша за то, что он правильно определил все части. Из собранных из мешочка деталей конструктора Лего ребенку предлагается собрать какую-нибудь игрушку (учитывая возраст детей и их психофизические особенности). Призы подбираются неслучайные, они наталкивают на идею дальнейшей игры ребенка.

Игра «Мозаика»

Цель: способствует развитию сенсорных эталонов а именно закрепления величины, формы и цвета.

Ход игры: собери змейку из LEGO деталей зеленого цвета, желтого цвета. -построй башню, одну больше другого.

-Собирая змейку, змейку можно сделать какой? (извилистой, прямой, длинной, короткой)

-Расскажи мне про свою башню, какая она? Из каких геометрических фигур сделаны? - Какие присутствуют цвета в твоей башне?

-Из скольких кубиков построена высокая башня и низкая?