

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

Управление образования администрации муниципального образования
город-курорт Геленджик
Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования»
муниципального образования город-курорт Геленджик

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, Тьюторские практики

*Материалы III Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с
международным участием
«Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной
компетентности педагога: инновационные технологии,
тьюторские практики»
(6 апреля 2021 г.)*

Краснодар, 2021

Печатается по решению оргкомитета III Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики»

Редакционная коллегия:

Пирожкова О.Б. – к. п. н., первый проректор ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар;

Яковлева Н.О. – д. п. н., руководитель центра научно-методической и инновационной деятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар;

Бубнова И.С. – к. психол. н., доцент, доцент кафедры социальной психологии и социологии управления ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар;

Валькова О.Ю. – директор МКУ «Центр развития образования» муниципального образования город-курорт Геленджик;

Капранова Н.А. – к. ф. н., начальник отдела НМиППС МКУ «Центр развития образования» муниципального образования город-курорт Геленджик.

Рецензенты:

Яковлев Е.В., д. п. н., профессор, руководитель информационно-издательского ресурсного центра ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Станюева Ю.П., к. психол. н., доцент кафедры педагогики, психологии и философии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;

Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики: материалы III Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием (Краснодар, 6 апреля 2021 г.). – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. Краснодар. 2021.– 276 с.

В сборнике представлены материалы работников организаций дошкольного, общего среднего и высшего образования, которые представлены для участия в III Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики».

В сборнике публикуются работы участников конференции, посвященные вопросам индивидуализации в образовании, идеям открытого образования и тьюторского сопровождения. Сборник адресован учителям, педагогическим работникам образовательных организаций, а также широкому кругу специалистов в области профессионального образования: методистам, исследователям, ученым, педагогам-практикам образовательных организаций разного вида и уровня.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2021

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рерке Виктория Игоревна. Тьютор в университете: специфика деятельности и практика реализации	7
Бабицкая Людмила Адамовна. Теоретические аспекты деятельности тьютора в системе дополнительного образования	10
Князева Татьяна Борисовна. Кейс работы с самоопределением студентов	13
Эпова Надежда Павловна, Голыбина Юлия Петровна, Козлова Дарья Александровна. Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагога: новые подходы к проектированию и тьюторскому сопровождению индивидуальных образовательных маршрутов педагогов	17
Федосова Ирина Валерьяновна, Кибальник Алена Вячеславовна. Соотнесение содержания ФГОС ВО и профессиональных стандартов как фактор развития профессиональной компетентности будущих социальных педагогов	25
Дунская Юлия Александровна. Сопровождение инновационной активности педагога в условиях современного образования	30
Бабляйн Анаит Гагиковна. Тьюторство в работе с педагогами	33
Бубнова Ирина Сергеевна. Роль и место тьютора в цифровой образовательной среде	37
Гарднер Валерия Валерьевна, Глухоедова Надежда Николаевна. Тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ учителей, демонстрирующих низкие результаты обучения	41
Гончарук Елена Анатольевна. Тьюторское сопровождение профессионального развития педагогов рамках муниципального проекта «Час открытого урока»	48
Лебедева Оксана Арнольдовна. Тьюторство в работе с педагогами	52
Мухомор Людмила Ивановна. Организация работы муниципальных тьюторов по сопровождению профессионального роста педагогов	54
Панфилова Елена Андреевна. Тьюторское сопровождение профессионального развития педагога.....	57
Суркова Елена Александровна. Тьюторское сопровождение как одна из форм формирования, развития и профессионального становления молодого педагога	61
Тихомирова Мария Олеговна. Тьюторское сопровождение педагогических и управленческих работников в сфере образования в условиях стажировочной деятельности	65
Чакрян Алина Албертовна. Позиция тьютора в системе современного высшего образования	70
Батищева Елена Вячеславовна, Комарова Татьяна Михайловна, Артюхова Марина Алексеевна. Тьюторское сопровождение старшексанников на этапе выбора профессии.....	73
МОДЕЛИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Федоренко Наталия Федоровна. Технология картирования как инструмент тьюторского сопровождения при составлении ИОМ педагога в процессе подготовки к аттестации	80
Фролова Дарья Андреевна. Особенности тьюторского сопровождения педагогических работников дошкольного образования в муниципальной образовательной среде	82
Будай Любовь Михайловна, Катаргина Светлана Григорьевна. Карта ресурсов и навигация в работе с детьми с ОВЗ в современном ДОУ	86

Ватлина Мария Ивановна, Сероватская Зоя Андреевна. Социально-психолого-педагогическое сопровождение семей и воспитанников группы риска в ДООУ	90
Гостищева Анна Васильевна, Борисенко Татьяна Владимировна, Гавриленко Юлия Алексеевна. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении	94
Исакова Анастасия Валерьевна. Сопровождение одаренных обучающихся.....	97
Крючкова Лариса Викторовна. Тьюторское сопровождение семьи	99
Колпакова Наталья Николаевна. Тьюторское сопровождение учителем-логопедом родителей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в группах коррекционной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	103
Романова Виктория Анатольевна, Языкова Ольга Анатольевна, Катькалова Анна Леонидовна. Сопровождение реализации программы оздоровления членов первичной профсоюзной организации посредством внедрения «Джампинг-фитнеса» в ДООУ	106
Скляр Виктория Викторовна. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях детского сада	108
Заковинько Лидия Петровна, Игнатенко Анжелика Анатольевна. Сопровождение педагогической деятельности при введении инновационных форм и методов работы с родителями воспитанников ДООУ.	113
Верба Татьяна Анатольевна. Организация совместной работы педагогов ДООУ и родителей по подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению. Взаимодействие тьютора и родителей	118
Корж Анна Борисовна. Создание образовательной среды в детском саду	121
Коровяк Виктория Сергеевна, Заплюйко Ольга Юрьевна. Тьюторское сопровождение молодой семьи	124
Севостьянова Анна Владимировна, Чурсинова Елена Станиславовна. Методический игровой комплекс «Родное село» - инструмент педагога с тьюторской позицией	128
ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ. ТЬЮТОРСТВО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	
Ортис Пласерес Мария Рамоновна, Тесля Светлана Николаевна. Сетевой принцип организации профессионального взаимодействия специалистов в контексте сопровождения детей с особыми образовательными потребностями	132
Байлова Инна Владимировна, Чернявская Екатерина Валерьевна. Комплексный подход в формировании здоровьесберегающей среды в классе для детей с задержкой психического развития	138
Базюк Ирина Владимировна. Создание специальных условий для образования и воспитания детей с ТМНР и РАС в коррекционной школе через тьюторское сопровождение (из опыта работы)	144
Беловол Татьяна Григорьевна. Создание и сопровождение ИОМ обучающегося с ОВЗ	146
Варганова Ирина Юрьевна. Сотрудничество учителя-логопеда с семьей, выполняющего роль тьютора в процессе обучения детей с речевыми нарушениями	150
Гоголинская Ольга Николаевна. Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях коррекционной школы	154
Гунина Татьяна Дмитриевна. Взаимодействие учителя и тьютора на уроках в специальной (коррекционной) школе	156
Евдокимова Елизавета Олеговна. Определение ключевых этапов тьюторского сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с РАС	159
Никулина Анна Геннадьевна, Садовски Марина Владимировна. Развитие педагогической компетентности родителей, как условие становления социально-адаптивной личности ребенка с нарушением психофизического развития	163

11. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 — 6 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 218 с.

12. О.В. Хухлаева. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки / О.В. Хухлаева. — М.: Генезис, 2006. — 190с.

Информация об авторах

Ватлина Мария Ивановна - педагог-психолог МДАОУ «Детский сад комбинированного вида №60», ст. Полтавская Красноармейского района Краснодарского края, ул. Советская , д.90 а, e-mail: vatlina_mariya@mail.ru

Сероватская Зоя Андреевна - педагог-психолог МДАОУ «Детский сад комбинированного вида №60», ст. Полтавская Красноармейского района Краснодарского края, ул. Советская , д.90 а, e-mail: Zas2611@mail.ru

А.В. Гостищева,
педагог –психолог МБДОУ детского сада №12,
ст.Каневская Краснодарского края

Т.В. Борисенко,
старший воспитатель МБДОУ детского сада №12,
ст.Каневская Краснодарского края

Ю.А. Гавриленко,
старший воспитатель МБДОУ детского сада №12,
ст.Каневская Краснодарского края

Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация: В статье рассматривается тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: инклюзия, дети с ОВЗ, инклюзивное образование, дошкольные образовательные организации, тьютор, тьюторское сопровождение

На сегодняшний день в системе образования происходят преобразования, в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), который учитывает индивидуальные особенности образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В наших общеобразовательных дошкольных учреждениях увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Для таких детей открываются группы комбинированной и компенсирующей направленности. Но, специалисты, имеющие на данный момент профессиональную подготовку, не учитывают специфику психолого-педагогической и коррекционной работы с такими детьми. Для решения этой задачи, одним из необходимых условий качественного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов является наличие тьюторского сопровождения в дошкольном учреждении, реализующем инклюзивную практику. Тьюторство становится ресурсом для создания эффективной и ориентированной на ребенка системы сопровождения.

В инклюзивном образовании тьютор – это специалист, который создает условия для успешного вхождения ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательной организации и является связующим звеном между специалистами и ребенком на каждом этапе образовательного процесса. Но не каждый детский сад в своем штате имеет данного специалиста. Поэтому вся работа ложится на воспитателя группы и учителя-логопеда, выполняющего тьюторские функции.

На первом этапе работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами педагоги (тьютор) собирают информацию о ребенке: изучают результаты диагностики ребенка, проведенной специалистами, встречаются со специалистами ПМПК для получения рекомендаций, утверждают образовательный маршрут.

На втором этапе знакомятся с семьей ребенка, узнают об интересах, особенностях, возможностях ребенка. Затем постепенно устанавливают контакт со своим подопечным, знакомят его с помещением, где он будет играть и заниматься со сверстниками. Тьютор ежедневно работает в тесном взаимодействии с другими специалистами ДОУ: педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Ведется повседневная, последовательная работа всех специалистов дошкольного учреждения и ребенка с ОВЗ по адаптации, вхождению в образовательный процесс и социальную жизнь детского сада. Педагоги постепенно включают ребенка в разнообразные ситуации, знакомят с рабочим местом, режимными моментами в детском саду, адаптируют под ребенка с ОВЗ образовательную программу, методические пособия.

Адаптационный период у детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду происходит по-разному, в зависимости от особенностей развития и сложности нарушения. Сроки адаптации могут варьироваться от нескольких месяцев до полутора лет. Конечно, педагоги и специалисты создают для этих детей специальные комфортные условия обучения и воспитания:

- развивают навыки самообслуживания;
- учат адекватно воспринимать детский коллектив;
- проводят индивидуальные коррекционно-развивающие занятия;
- используют в работе специальные учебные пособия, дидактические материалы.

Задачи для каждого ребенка с ОВЗ ставятся с учетом его потенциальных возможностей. Поэтому педагоги в работе с такими детьми ставят перед собой следующие цели:

1. Воспитательная цель состоит в адаптации и социализации ребенка с ОВЗ к новым для него нормам и правилам поведения, общения в детском коллективе, усвоение культурно-гигиенических навыков.

2. Образовательная цель предполагает то, чему мы, педагоги и специалисты, можем научить ребенка в процессе дошкольного образования, учитывая его возможности и способности, а также диагноз.

3. Коррекционная цель определяет какие методы и приемы использовать в процессе развития и обучения ребенка с ОВЗ.

У большинства детей с ОВЗ наблюдается низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, снижен уровень самостоятельности и работоспособности.

Для того, чтобы повысить эффективность работы с такими детьми, наши педагоги и специалисты ежедневно:

- побуждают ребенка к речевой деятельности, осуществляют контроль за речью ребенка, постоянно задают ему вопросы (например: «Что ты делаешь?», «Что потом надо сделать?», «Что нужно сделать, когда поел, помыл руки?» и т.д.). Таким образом, педагоги отрабатывают алгоритм действий и провоцируют речь;
- используют более медленный темп обучения, многократно возвращаются к изученному материалу;
- учат устанавливать взаимосвязи между воспринимаемым предметом, словесным обозначением его применением;
- используют упражнения, которые направлены на развитие познавательной активности и психических процессов;
- развивают мыслительную деятельность: умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы;
- применяют в работе с детьми с ОВЗ упрощенный яркий материал – картинки;

- постоянно чередуют смену деятельности и пространства, минуты отдыха и уединения, используют способы успокоения и отдыха;
- своевременно оказывают помощь, поощряют, хвалят ребенка.

Практика работы с такими детьми показывает, что наиболее эффективными методами работы являются:

1. Дидактические игры. Игры на развитие познавательной деятельности – пазлы, конструирование, настольные игры. Со временем в процессе выполнения любого вида деятельности педагоги предоставляют ребенку больше самостоятельности в выполнении различных действий.

2. Методы релаксации – это пальчиковые игры, физминутки, релаксационные упражнения, артикуляционная гимнастика, методы массажа.

3. Игровая деятельность, так как именно игра является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста.

4. Метод стимулирования общения и взаимодействия с другими людьми – это оказание помощи другим детям в одевании и раздевании, мытье рук, в режимных моментах.

Для активизации деятельности детей с ОВЗ педагоги и специалисты используют речевые интонационные приемы (выделение голосом и речью важной информации), сигнальные карточки (например, идем мыть руки – картинка с ребенком и умывальником), приемы релаксации (элементы дыхательной, пальчиковой гимнастики, психогимнастики), картинный материал, прием «рука в руке» (эффективен при развитии мелкой моторики, во время музыкальных и физкультурных занятий).

Главное, что необходимо понимать, что тьютор помогает детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть образовательной программой, в соответствии с их возможностями и интересами, а также создает условия для обучения ребенка, при этом не нарушая процесс развития остальных детей.

И мы надеемся, что тьюторское сопровождение постепенно будет вводиться в дошкольные образовательные организации в рамках инклюзивного образования, так как роль тьютора как наставника детей и сопровождающего просто необходима.

Список литературы

1. Ганьшина Г.В., Лунина Г.В. Тьюторское сопровождение адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации // Современные проблемы науки и образования. 2017. №4. С. 27-35.

2. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Е.А. Вишнякова. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. 66 с.

3. Яковлев С.В. Тьютор и воспитанник. Педагогическое взаимодействие систем ценностей. М.: Инфра-М, 2017. 72 с.

Сведения об авторах

Гостищева Анна Васильевна - педагог – психолог МБДОУ детского сада №12, ст. Каневская Краснодарского края, ул.3.Космодемьянской, д.3, e-mail: gostischeva_anna@mail.ru

Борисенко Татьяна Владимировна - старший воспитатель МБДОУ детского сада №12, ст. Каневская Краснодарского края ул.3.Космодемьянской, д.3, e-mail: gostischeva_anna@mail.ru

Гавриленко Юлия Алексеевна - старший воспитатель МБДОУ детского сада №12, ст. Каневская Краснодарского края, ул.3.Космодемьянской, д.3, e-mail: gostischeva_anna@mail.ru

ВЫПУСК №4 (4)
НОЯБРЬ 2021

Педагогический журнал
МЕТРОНОМИК

РЕГ. СМИ: ПИ № ФС77-80028



ЛОГОРИТМИКА

Дружный зимний хорвод
День рождения Снеговичка

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспекты зимних занятий
Новые песни Эммилии Коваленко

ИСТОРИЯ И ПЕРСОНАЛИИ

Добрый художник
Ожибал музыка в рассказах Е. Чарушина

МЕТРОНОМИК №4 (4) 2021. Ноябрь

Сведения о журнале и редакции	Содержание номера
<p>Главный редактор — Кишизевская М.А.</p> <p>Зам. главного редактора — Кузнецова Е.В.</p> <p>Литературный редактор — Дерябина Е.В.</p> <p>Переводчик, фотограф — Мартынова И.А.</p> <p>Репколлегия:</p> <p>Семенова Т.С., канд. пед. наук, доцент, старший научный сотрудник научно-образовательного центра психологии и педагогики детства</p> <p>Кузеш Т. Е., организатор международных семинаров, мастер – классов и конференций, руководитель профессионального сообщества «ЛогоНастроение»</p> <p>Юматова Д.Б., автор методических пособий, преподаватель АНО ВО «Институт непрерывного образования»</p> <p>Адрес редакции: 143530 Московская обл., Истринский р-н, г. Дедовск, ул. Спортивная, 2, пом. 7 тел.: +7-916-409-16-13 e-mail: metronomik2020@yandex.ru сайт: https://vk.link/club_metronomik BK: https://vk.com/club_metronomik Fb: www.facebook.com/groups/538699710098112</p> <p>Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций РФ. Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-80028</p> <p>Подписка или приобретение журнала не даёт подписчику или покупателю права на дальнейшее его распространение, как бесплатное, так и платное.</p> <p>Все материалы, размещаемые в электронном приложении журнала, помещаются исключительно в ознакомительных целях. Все авторские права принадлежат авторам или исполнителям.</p> <p>Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за содержание статей лежит на авторах. Редакция не несет ответственности за возможное нарушение авторских прав и претензии не принимает.</p> <p>Редакция может быть не согласна с содержанием публикуемых материалов, в том числе – рекламных.</p>	<p>История и персоналии</p> <p>Добрый художник (Дерябина Е.В.).....3</p> <p>Ожившая музыка в рассказах Е. Чарушина (Кузнецова Е.В.).....4</p> <p>Подбираем репертуар</p> <p>Детские песни Эммилии Коваленко на стихи О. Масловой (Коваленко Э.).....11</p> <p>Музыка из мультфильма «Чёрный плащ» В аранжировке Дарьи Градцевкой (Градцевкова Д.).....13</p> <p>Искусство фотографии</p> <p>Как научиться снимать на смартфон (Мартынова И.А.).....16</p> <p>Музыкальное воспитание</p> <p>Как одевались на Руси зимой – музыкально-познавательный досуг (Литатова О.С.).....20</p> <p>Мышка Тильда (Литатова О.С.).....22</p> <p>В царстве Зимы – конспект музыкального занятия (Погорелова В.Н.).....25</p> <p>Развитие локально-хоровых навыков посредством игр и упражнений (Щегорина Н.А.).....27</p> <p>Русская зима – конспект НОД (Васильева Я.С.).....30</p> <p>День защитника Отечества – сценарий развлечения (Гоголева О.В.).....38</p> <p>Блокада Ленинграда</p> <p>Блокадный Ленинград – сценарий досуга (Питолкина М.А.).....43</p>

Information about the journal and editorial team

Chief Editor – M.A. Kishinevskaya

Deputy Chief Editor - E.V. Kuznetsova

Literary Editor - E.V. Deryabina

Translator, Photographer - I.A. Martynova

Editorial board:

T.S. Semenova, Cand. Sc. (Pedagogy), Assistant Professor, Chief Research Associate of the Psychology and Children's Pedagogy Research and Educational Center

T.E. Kulesh, organizer of international seminars, workshops and conferences, head of "LogoNastroenie" Professional Community

D. B. Yumatova, author of resource books, teacher at Institute of Continuous Study (a non-profit organisation of higher education)

Address: 2, Sportivnaya St., office 7, Dedovsk, Istra District, Moscow Region, 143530

Tel.: +7-916-409-16-13

e-mail: metronomik2020@yandex.ru

https://vk.link/club_metronomik

Vkontakte: https://vk.com/club_metronomik

Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/538699710098112>

The journal has been registered by the Federal Service for Supervision of Communication, Information Technology and Mass Media.
Reg.No.: ПИ No. ФС 77-80028

Subscription to or acquisition of the journal does not entitle the subscriber or purchaser to further distribution thereof, neither with or without any charges.

Any and all materials published in the electronic supplement to the journal are published for informational purposes only. All rights reserved by the authors and / or performers.

All materials are published as sent by authors. The responsibility for articles content lies with their respective authors. Under no circumstances shall the editorial team be responsible for any possible infringement of copyright. No claims are accepted.

The editorial team could disagree to the materials being published, including advertisement.

Стихи о блокаде Ленинграда
для проведения тематических досугов
(*Кишиневская М.А.*).....50

Психология

Организация консультационного центра
на базе детского сада
(*Кадырова Е.В., Вилкина Е.Н.,
Кутнецова М.А.*).....54

Особое детство

Общее недоразвитие речи
(*Бычкова Т.В.*).....57

Ознакомление дошкольников с ОВЗ
с художественной литературой
(*Чертова М.А.*).....61

Логоритмика

Дружный зимний хорювод
(*Лиманская О.В.*).....64

Логоритмическое занятие для учащихся
7 класса с ТМНР
(*Кишиневская М.А.*).....68

Приглашение на день рождения Снеговичка
(*Лавриленко Ю.А., Кропова О.А.,
Безуб Г.В.*).....75

Страничка воспитателя

Семейный клуб как средство нравственно-
патриотического воспитания детей старшего
дошкольного возраста
(*Ситикова А.В.*).....81

Физическое воспитание

Мальчиши-креныши
(*Будкина М.И.*).....84

Зимние забавы со Снеговиком
(*Леотова Е.А.*).....88

Детская школа искусств

Развитие полифонического мышления в
младших классах ДМШ
(*Лиферова И.А.*).....91



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

подтверждает, что

ГАВРИЛЕНКО ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №12, СТ. КАНЕВСКАЯ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ (РФ)

опубликовала в педагогическом журнале "МЕТРОНОМИК" сценарий интегрированной образовательной деятельности по логоритмике

"Приглашение на день рождения Снеговичка"

"МЕТРОНОМИК", выпуск № 4, ноябрь 2021 г.
(рег. СМИ: ПИ № ФС77-80028 от 31.12.2020)

КИШИНЕВСКАЯ М.А.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



МЕТРОНОМИК

Номер свидетельства	ПИ № ФС 77 - 80028
---------------------	--------------------

Дата регистрации	31.12.2020
------------------	------------

Статус свидетельства	действующее
----------------------	-------------

Наименование СМИ	МЕТРОНОМИК
------------------	------------

Форма распространения	печатное СМИ журнал
-----------------------	---------------------

Территория распространения	Российская Федерация
----------------------------	----------------------

Учредители	Кишиневская М.А.
------------	------------------

Адрес редакции	143530, Московская обл., Истринский р-н, г. Дедовск, ул. Спортивная, д. 2-7
----------------	---

Языки	русский
-------	---------



[Оценить раздел](#)

Ноём танцует и рисует

№ 10, 2020

ПОЧТА РОССИИ ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

на сайте podpiska.pochta.ru | в мобильном приложении Почты России | через почтальона

Мы заботимся о Вашей безопасности! Ваше здоровье – главный приоритет

<p>Инструкция по оформлению подписки на печатную прессу через сайт PODPISKA.POCHTA.RU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите журнал и газету из 5 000 изданий: <ol style="list-style-type: none"> a. по индексу; b. по теме и профессиональным интересам; c. по алфавиту; d. по части названия; e. из списка самых популярных; f. по полу и возрасту (детям, женщинам, опытным читателям, мужчинам). 2. Выберите способ доставки. 3. Введите данные получателя: адрес доставки, ФИО. 4. Выберите период подписки. 5. Пройдите простую процедуру регистрации или авторизуйтесь на сайте. 6. Оплатите заказ. 	<p>Инструкция по оформлению подписки онлайн через МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ПОЧТЫ РОССИИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зайдите в мобильное приложение Почты России. 2. В правом нижнем углу выберите раздел «Еще». 3. Нажмите на строчку «Подписка на журналы и газеты». 4. Выберите журнал и газету из 5 000 изданий: <ol style="list-style-type: none"> a. по индексу; b. по теме и профессиональным интересам; c. по алфавиту; d. по части названия; e. из списка самых популярных; f. по полу и возрасту (детям, женщинам, опытным читателям, мужчинам). 5. Выберите способ доставки. 6. Введите данные получателя: адрес доставки, ФИО. 7. Выберите период подписки. 8. Пройдите простую процедуру регистрации или авторизуйтесь на сайте. 9. Оплатите заказ.
--	---



Подписаться на журнал
«Поём, танцуем и рисуем»
можно с любого месяца в отделениях «Почта России»

Подписной индекс:
в каталоге «Почта России» – ПР730

Также оформить подписку можно в альтернативных агентствах:
«УП УРАЛ-ПРЕСС», «ПРЕССИНФОРМ-СЕРВИС», «Руспресса»,
«НПО «Информ-Система».

ПОЕМ, ТАНЦУЕМ И РИСУЕМ
№ 10 октябрь 2020

Выходит с 2004 года

Редактор **Ирина Лушагина**
Дизайн и верстка **Сергей Бурукин**
Корректор **Ирина Рязанова**

Журнал зарегистрирован
в Министерстве по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
ПН № 77-17016 от 10.12.2003 г.

На 1-й странице обложки:
Изольда Грабарь. Рябинка. 1915

Адрес редакции:
117630, Москва, ул. Обручева,
д. 27, корп. 8, оф. 306
«ИП Волкова»
Тел.: 8 (495) 333-35-32
E-mail: tio@tiofest.ru
www.tiofest.ru

Мнение редакции не всегда
совпадает с точкой зрения авторов.
Перепечатка материалов –
только с разрешения редакции.

Подписано в печать 21.09.2020.
Формат 60x84 1/16. Печ. офсетная.
Бумага офсетная № 1. Усл.-изд. л. 4,65

© «ИП Волкова», 2020
12+

МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!

МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!

МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!

Редакция журнала «Поём, танцуем и рисуем» открывает новую рубрику – «Мы ищем таланты».

По многочисленным просьбам читателей под этой рубрикой в журнале будут публиковаться творческие работы юных авторов, с которыми смогут познакомиться их сверстники в разных уголках нашей огромной страны.

Педагоги и воспитатели, папы и мамы, дедушки и бабушки могут представить на страницах журнала стихи, рассказы, сказки, эссе, сценарии юных поэтов и писателей, детей и внуков, всех малышков и девочек, которые занимаются различными видами творчества.

Журнал расскажет также о кружках и студиях, клубах и мастерских, педагогах и воспитателях, семьях, которые активно занимаются творческим развитием детей.

Мы ждем произведения юных авторов, их фотографии и другие материалы.

Направлять их можно по электронной почте: tio@tiofest.ru

По всем вопросам звоните по телефону редакции 8(495) 333-35-32

Редакция журнала «Поём, танцуем и рисуем»

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАТОРУ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.И. Кашеева. Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога дополнительного образования . . . 2

ВОСПИТЫВАЕМ НА ТРАДИЦИЯХ

А.А. Волков. «Когда мы едины – мы непобедимы». Внеклассное занятие для обучающихся 7-го класса 10

В ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ

Л.И. Коновалова, С.В. Букреева. Русская поэзия Серебряного века и традиции мировой литературы. Поль Верлен и Александр Блок 18

ПОЕМ И ИГРАЕМ

М.В. Ким. Инструментально-песенное творчество времен Великой Отечественной войны. *Занятие по дополнительной образовательной программе «Инструментальный ансамбль»* 37

ДЕТСКИЙ САД

Н.В. Кубашова. Аппликация и поделки с детьми 1,5–3 лет (с шаблонами) 47

СЦЕНАРИИ

Н.А. Опарина. Урок истории. *Театрализованная литературно-хореографическая композиция, посвященная победе в Отечественной войне 1812 г.* 54

К.В. Ануфриева, И.М. Костерева. Красный, желтый, зеленый! *Обучающее занятие-игра по ПДД для учащихся 1–3-х классов* 60

Ю.А. Гавриленко, О.Ю. Белоус. «Мамочка и я – любим спорт не зря!» *Сценарий спортивно-музыкального праздника в детском саду, посвященного Дню матери* 69



Под мелодию всам известной песни все три команды ребят сейчас нам станцуют.

Танец под песню «Зеленый свет» в исполнении Валерия Леонтьева.

Молодцы, присаживайтесь на места. Теперь вы точно не перепутаете знаки на дороге.

Зеленый. Добрый светофор...

Желтый. ...слушаться велит.

Красный. Взрослым и ребятам
Строго говорит:
— Стойте, ребята, опасно идти,
Красный свет на нашем пути.

Желтый. Вспыхнул желтый глазок светофора,
Ждите – зеленый засветится скоро.

Зеленый. И если зажегся зеленый свет,
Смело в дорогу – опасности нет!

Красный. Стойте!

Желтый. Внимание!

Зеленый. Смело идите! Зеленого вам света!

К.В. Ануфриева, И.М. Костерева,
педагоги-организаторы ГБОУ
Центр внешкольной работы «На Сумском»,
Москва

«МАМОЧКА И Я – ЛЮБИМ СПОРТ НЕ ЗРЯ!»

*Сценарий спортивно-музыкального праздника
в детском саду, посвященного Дню матери*

Материалы и оборудование: таблички с изображением героев сказки «Репка»: фишки, мячи, мешочки с песком, обручи, шарфы, банты, горох и фасоль, пластиковые цветные шарики, палыны спортивные костюмы, маленькие воздушные шары для конкурса и большие для танца, барабаны, суптанчики. А также: микрофоны для исполнения песен, мультимедийная установка, презентация и музыкальный материал для сопровождения праздника.

ХОД ПРАЗДНИКА

Зал празднично украшен, фоном играет музыка, создающая благоприятную эмоциональную атмосферу для предстоящего праздника.

Музыкальный руководитель. Добрый день, дорогие друзья! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День матери. Этот теплый и сердечный праздник посвящен самому дорогому и близкому для вас человеку.

Инструктор ФК. В нашем детском саду дети любят поздравлять своих мам, и в этом году мы решили поздравить наших мам необычным способом. Хотим, чтобы они участвовали в празднике вместе с нами, почувствовали себя самыми спортивными, самыми красивыми, самыми талантливыми, самыми любимыми. И поэтому наш спортивно-музыкальный праздник мы посвящаем им.

Музыкальный руководитель. Поприветствуем бурными аплодисментами участников соревнований!

В зал под аплодисменты и торжественный марш входят дети – участники соревнований, за ними дети с барабанами, султанчиками, обручами.

Исполняется «Спортивный танец». После танца дети садятся на скамейки. Инструктор по физической культуре представляет команды.

Инструктор ФК. Дорогие мамы! Сегодня, в День матери, мы пригласили вас к нам, чтоб вы хоть на час забыли свои заботы, домашние хлопоты, почувствовали себя любимой, самой дорогой Мамой! Сегодня праздник, а в праздник принято дарить подарки. Мы решили не отступать от этой замечательной традиции и в самом начале нашего праздника дарим вам подарок!

Встречайте! Лучший подарок – это ваши дети!

Дети под музыку выходят на полукруг.

1-й ребенок

На свете добрых слов живет немало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов, простое слово «мама» –
И нет на свете слов дороже, чем оно.

2-й ребенок

Без сна ночей прошло немало,
Забот, тревог не перечесть.
Большой поклон вам всем, родные мамы,
За то, что вы на свете есть.

3-й ребенок

За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.

Инструктор ФК. Милые мамы! А теперь примите в подарок песню, которую так старательно готовили для вас ваши дети.

Дети исполняют песню «Песенка о маме» А. Филиппенко. После песни формируются три команды участников по 8 человек (4 взрослых, 4 ребенка).

Инструктор ФК. Хочу представить вам наше уважаемое жюри. *(Представляет жюри.)* Конечно же, нам хочется поближе познакомиться с мамами – участницами конкурса, поэтому мы начнем с того, что попросим их представиться. Сегодня мы увидим, какая из команд окажется самой ловкой, умелой и спортивной.

Музыкальный руководитель. И для начала мы приглашаем мам и ребят на веселую танцевальную разминку!

Исполняется танец-повторялочка «Танцевальная разминка».

Инструктор ФК. А теперь – наши ребята и мамы готовы к спортивным соревнованиям? *(Да!)*

Объявляется 1-й конкурс – «Репка».

Инструктор ФК. Все знают эту сказку! Бабка за дедку, дедка за репку... Будем ходить и бегать враспынную по залу под музыку. А когда я скажу «Репка!» надо встать друг за другом так, как в сказке. Зачетное место получит команда, которая построится первой и без ошибок.

После каждого конкурса объявляется победившая команда, подводится краткий итог конкурса или эстафеты, жюри фиксирует баллы. Объявляется 2-й конкурс – «Веселые пингвины».

«Веселые пингвины»

Прыжки с зажатым между колен мячом до фишки и обратно. Кто роняет мяч, садится на скамейку. Победит команда, которая «потеряет» наименьшее количество игроков.

Объявляется 3-й конкурс – «Прямая спинка».

«Прямая спинка»

Ходьба с мешочком с песком на голове. У мам на голове по два мешочка, у детей – по одному. Победит команда, закончившая эстафету первой.

Объявляется 4-й конкурс – «Не опоздай».

«Не опоздай»

На полу по кругу разложены малые обручи, причем на один меньше, чем количество участников игры, играющие бегают вокруг обручей под музыку. Как только музыка останавливается, игроку нужно встать в центр обруча. Кто остался без обруча, садится на скамейку. Побеждает команда, оставшаяся с наибольшим количеством игроков.

Инструктор ФК. Всю нашу жизнь самым родным и близким человеком остается мама. И сколько бы нам не было лет, мы всегда любим и ценим ее.

От чистого сердца, простыми словами,
Давайте, друзья, потопкуем о маме.

Воспитанники под музыку выходят на середину зала.

4-й ребенок

Мы любим ее как хорошего друга,
За то, что у нас с нею все сообща.
За то, что, когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

5-й ребенок

Мы любим ее и за то, что порою
Становится строже в морщинках глаза.
Но стоит с повинной прийти головою –
Исчезнут морщинки, промчится гроза.

6-й ребенок

За то, что всегда, без утайки и прямо
Мы можем доверить ей сердце свое.
И просто за то, что она – наша мама,
Мы крепко и нежно любим ее.

Дети под аплодисменты проходят на свои места. Просмотр музыкального клипа «Притча о маме».

Объявляется 5-й конкурс – «Золотые руки».

Музыкальный руководитель. У наших мам самые добрые ласковые и умелые руки. А вот насколько богатой фантазией обладают мамы, мы сейчас проверим. Мамы должны из платка, шарфика, бантов сделать наряд ребенку.

Объявляется 6-й конкурс – «Не урони».

«Не урони»

Дети встанут мамам на ступни и мамы держат их крепко-крепко. И так вдвоем они идут до фишки, и обратно – бегом, взявшись за руки, передавая эстафету следующей паре. Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

Объявляется 7-й конкурс – «Золушка».

Музыкальный руководитель. Я думаю, всем хорошо знакома эта сказка. Так вот, в начале сказки злая мачеха задала много работы бедной Золушке. Одно из заданий было – отделить горох от чечевицы. Вот и нашим участницам предстоит побывать в роли Золушки и отделить... горох от фасоли. Оценивается скорость и качество.

Пока участники готовятся к конкурсу, проводится игра со зрителями. Зрителей надо поделить на болельщиков трех команд, заработанные баллы за каждую загадку можно отдать «своей» команде. На экране появляются слайды с загадками, после ответа детей ответ появляется и на экране.

Музыкальный руководитель. А сейчас, ребятки, отгадайте-ка загадки!

Загадки «Назови виды спорта»

1. Под шум трибун,
Под ветра свист
Гоняет шайбу... (хоккеист).

2. У него два колеса
И седло на раме,
Две педали есть внизу,
Крутят их ногами. (Велосипед.)

3. Есть, ребята, у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих,
Что за кони у меня? (*Коньки*.)

4. Чтобы здоровье было в порядке,
Не забывайте вы о... (*зарядке*).

5. Как наглаженный платок,
Гладкий, ровный наш... (*каток*).

6. Как солдата нет без пушки,
Хокквиста нет без... (*клюшки*).

7. Ногой оттолкнусь
И помчу на закат,
Колеса плюс руль – это мой... (*самокат*).

8. Час на ножке скачет Алка,
А в руках свистит... (*скакалка*).

9. На полных трибунах крики и свист –
К воротам с мячом бежит... (*футболист*).

Объявляется 8-й конкурс – «Салют».

«Салют»

Дети под веселую музыку за 30 сек. должны как можно больше мячей собрать в корзинку.

Объявляется 9-й конкурс – «Кто больше соберет шаров».

«Кто больше соберет шаров»

Ребенок надевает папин спортивный костюм, а остальные дети собирают воздушные шарики и заполняют ими одежду. Побеждает команда, собравшая шариков больше всех.

Объявляется 10-й конкурс – «Одень ребенка».

«Одень ребенка»

Маме предстоит одеть ребенка в теплую одежду на прогулку. Это куртка, штаны, шапка, шарф. Все вещи находятся в одной большой куче. По сигналу мамы одевают своих детей, мама закончившая задание первой, – победитель.

Исполняется песня «Веселые башмачки». После песни все садятся на свои места.

Подводятся итоги мероприятия, определяются призовые места. Каждая команда вызывается для награждения грамотой. Мамы отменяются благодарственными письмами.

Музыкальный руководитель. Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников нашего спортивно-музыкального праздника за внимание к детям, за доставленное удовольствие и за праздничное настроение! Пусть совместные праздники и ваше участие в жизни детей в детском саду останутся навсегда нашей доброй традицией!

Инструктор ФК. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побывать рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей. Спасибо за ваше участие в нашем празднике и за то, что вы всегда с нами, за то, что вы самые лучшие!

Наш праздник завершается,
И все на общий танец приглашаются!

Исполняется общий танец с воздушными шарами.

Ю.А. Гавриленко,
старший воспитатель,
музыкальный руководитель;
О.Ю. Белоус,
инструктор по физической культуре
МБДОУ Детский сад № 12
муниципального образования Каневской
район, Краснодарский край

Поем, танцуем и рисуем

Номер свидетельства ПИ № 77 - 17016

Дата регистрации 10.12.2003

Статус свидетельства действующее

Наименование СМИ Поем, танцуем и рисуем

Форма распространения печатное СМИ журнал

Территория распространения СНГ
Российская Федерация
зарубежные страны

Учредители ООО "Издательство "Труд и Отдых"

Адрес редакции 101000, Москва г., ул. Мясницкая, д. 13, стр. 18-18А

Языки русский

Оценить раздел

ВЫПУСК №1 (9), ФЕВРАЛЬ 2023 Г.

Мейрәңнәмик

П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й
Ж У Р Н А Л

Подбираем репертуар

Песни о воспитателях
Елены Обуховой

История и персоналии

Н.П. Раков:
"Из юных дней"

Театральная деятельность

Пароходик, который
забыл, как гудеть

Reg. СМИ: ПИ №ФС77-80028 от 31.12.2020 г.





<i>Сведения о журнале и редакции</i>	<i>Содержание номера</i>
<p>Главный редактор — Кишиневская М.А.</p> <p>Зам. главного редактора — Кузнецова Е.В.</p> <p>Литературный редактор — Дерябина Е.В.</p> <p>Переводчик, фотограф — Мартынова И.А.</p> <p>Редколлегия:</p> <p>Семенова Т.С., канд. пед. наук, доцент, старший научный сотрудник научно-образовательного центра психологии и педагогики детства</p> <p>Кулеш Т. Е., организатор международных семинаров, мастер – классов и конференций, руководитель профессионального сообщества «ЛогоНастроение»</p> <p>Юматова Д.Б., автор методических пособий, преподаватель АНО ВО «Институт непрерывного образования»</p> <p>Адрес редакции: 143530 Московская обл., Истринский р-н, г. Дедовск, ул. Спортивная, 2, пом.7 тел.: +7-916-409-16-13 e-mail: metronomik2020@yandex.ru сайт: https://vk.link/club_metronomik ВК: https://vk.com/club_metronomik</p> <p>Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций РФ. Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-80028</p> <p>Подписка или приобретение журнала не даёт подписчику или покупателю права на дальнейшее его распространение, как бесплатное, так и платное.</p> <p>Все материалы, размещаемые в электронном приложении журнала, помещаются исключительно в ознакомительных целях. Все авторские права принадлежат авторам и/или исполнителям.</p> <p>Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за содержание статей лежит на авторах. Редакция не несёт ответственности за возможное нарушение авторских прав и претензии не принимает.</p> <p>Редакция может быть не согласна с содержанием публикуемых материалов, в том числе – рекламных.</p>	<p>История и персоналии</p> <p>Николай Петрович Раков. Из юных дней (Кузнецова Е.В.)3</p> <p>Подбираем репертуар</p> <p>Песни о воспитателях (Елена Обухова)9</p> <p>Весенние песни (Иванова А.В.)16</p> <p>8 марта</p> <p>Три ключа весны (Сайронен Н.В., Спасскова Е.В.)20</p> <p>Шапокляк в гостях у ребят (Гостева Е.А.)29</p> <p>Веселье с Матрёшкой (Капнулина Н.А.)37</p> <p>Путешествие в гости к Матрёшке (Цветкова В.Л.)40</p> <p>Бантики для мам (Цветкова В.Л.)45</p> <p>День Победы</p> <p>Хотят ли русские войны? (Гавриленко Ю.А. Гжибовская Н.А., Орлова И.В.) 50</p> <p>Музыкальное воспитание</p> <p>Он сам – дитя! (Зыкова Т.А.)54</p> <p>Описание танца «Мамочка моя милая» (Брыткова Н.Г.)57</p> <p>Интеграция музыки в различные виды деятельности детей (Гоголева О.В.)58</p> <p>В гости к бабушке Арине (Шебаланская Е.Л.)62</p> <p>Театральная деятельность</p> <p>Пароходик, который забыл, как гудеть (Кишиневская М.А., Кузнецова Е.В.)67</p>



МЕТРОНОМИК

Движение, музыка, речь!

Свидетельство о публикации

Гавриленко Юлия Алексеевна

старший воспитатель, музыкальный руководитель
МДОУ детский сад №12 м.о. Каневской район, ст. Каневская

опубликовала в педагогическом журнале **"Метрономик"**
(выпуск №1 (9), февраль 2023 г.)
авторский материал

**«Методическая разработка сценария праздничного
мероприятия посвященного празднику
«День Победы»
для подготовительных к школе групп
«Хотят ли Русские войны?»»**

Кишиневская М.А.

гл. редактор



СМИ: ПИ № ФС77-80028 от 31.12. 2020 г.

МЕТРОНОМИК

Номер свидетельства ПИ № ФС 77 - 80028

Дата регистрации 31.12.2020

Статус свидетельства действующее

Наименование СМИ МЕТРОНОМИК

Форма распространения печатное СМИ журнал

Территория
распространения Российская Федерация

Учредители Кишиневская М.А.

Адрес редакции 143530, Московская обл., Истринский р-н, г. Дедовск, ул.
Спортивная, д. 2-7

Языки русский

Оценить раздел