

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

**«Игры на командообразование в развитии коллективной сплоченности
старших дошкольников»**

Авторы методического пособия – воспитатели МАДОУ МО город

Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 1»

Ю.С. Горстка, Е.Г. Стараковская

Воспитание коллективизма является актуальной социальной стратегией развития российского общества на ближайшие годы. В настоящее время все большее значение в деятельности дошкольных организаций приобретают вопросы воспитания коллективизма и чувства групповой сплоченности старших дошкольников. Формирование у дошкольников социальных умений, направляющих их на коммуникативное и социальное взаимодействие, определяет дальнейшую школьную успешность и адаптацию личности в различных социальных сферах. Все вышесказанное направляет педагогический поиск в разработку методов и приемов социального воспитания дошкольников, в том числе и в отношении формирования чувства сплоченности и коллективизма.

Особенностью предлагаемого методического пособия является предлагаемая система игровых упражнений, сочетающий в себе элементы игровой деятельности и заданий, направленных на командообразование, активизацию различных сторон социального и коммуникативного взаимодействия в детской группе.

Предлагаемое содержание занятий с дошкольниками привлекает новизной и оригинальностью построения. Все игры классифицированы относительно решаемой воспитательной задачи:

- игры на сплочение и знакомство детского коллектива, организацию группы;
- снижение психической напряженности;

– игры на групповую сплоченность, на развитие умений действовать сообща,

– игры на координацию действий;

– коммуникативные игры и игры на оказание поддержки.

Содержательные и методические стороны предлагаемого методического материала отличаются последовательностью и добросовестностью проработки. Предлагаемая система игр позволяет успешно использовать их в различных образовательных ситуациях и свободной игровой деятельности дошкольников в детском саду.

Таким образом, все выше обозначенное позволяет рекомендовать использовать данную разработку в воспитательной деятельности со старшими дошкольниками.

04.04 2025 г.

Профессор кафедры социальной работы,

психологии и педагогики высшего образования

ФГБОУ ВО КУБГУ, доктор педагогических наук

О.Ю. Солопанова00



Подлинность подписи Солопановой О.Ю.
Завление ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам
Кусайнов А.З.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 1»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Игры на командообразование в развитии коллективной сплоченности старших дошкольников»

Разработали:
Горстка Ю.С. – воспитатель
Стариковская Е.Г. – воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. Организация и проведение работы по командообразованию старших дошкольников	6
2. Картотека игр на формирование командообразования старших дошкольников	9
2.1. Игры на сплочение и знакомство детского коллектива, организацию группы, снижение напряженности	9
2.2. Игры на развитие внимания и групповой сплоченности	19
2.3. Игры на развитие умения действовать сообща и координацию	25
2.4. Игры на развитие способности выражать свои мысли публично	32
2.5. Игры на оказание поддержки	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	37
Использованная литература	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – один из наиболее важных периодов развития ребенка. Это этап активного познания ребенком окружающего мира, период его начальной социализации [1].

Дошкольный возраст является наиболее значимым периодом для осваивания различных форм взаимодействия ребенка со сверстниками.

В последние годы умение работать в команде имеет большое значение практически во всех сферах деятельности современного общества. Команды сопровождают деятельность человека изо дня в день, и для многих областей производственной и частной жизни они становятся неотъемлемой их частью. Многие дети старшего дошкольного возраста при проведении спортивных игр не умеют работать в команде, договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, неточно воспринимают предложенную инструкцию. Душевное самочувствие, эмоциональное удовлетворение дошкольника часто зависят от того, как развиваются его взаимоотношения в коллективе, в котором он растет. Вовлечение дошкольников старшего дошкольного возраста в сотрудничество со сверстниками позволяет решать задачи передачи ребенку знаний о плодотворности решений разнообразных вопросов в объединении с другими детьми.

Сплоченность как значимое свойство коллектива подразумевает взаимовыручку, а также взаимную поддержку. Важная для команды слаженность означает согласование действий и готовность в достижении цели к помощи другим для достижения общей цели, личностной значимости друг друга. В коллективе доброжелательность, бескорыстие, взаимоуважение считаются нормой.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Следовательно, использование игр, направленных на сплочение коллектива и умение взаимодействовать в команде, наиболее эффективно повлияет на

развитие социально-коммуникативных навыков старших дошкольников. Современное общество определяет запрос на развитие у детей умений продуктивно взаимодействовать в коллективе, определять способы взаимодействия и взаимопонимания с окружающими.

В основе работы по командообразованию дошкольников лежат теоретические основы концепции воспитания в коллективе, которые были разработаны Н.К. Крупской и А.С. Макаренко. Макаренко А.С. рассматривал коллектив, как органическую часть социалистического общества [5]. Формирующая функция коллектива определяется тем, что его члены выступают в качестве активных субъектов общественно значимой коллективной деятельности и взаимоотношений. Творческое развитие идей А.С. Макаренко получило в работах В.А. Сухомлинского, Т.Е. Конниковой, Л.И. Новиковой, А.В. Мудрика и др.

В основе нашей работы по командообразованию дошкольников лежат идеи, сформулированные в трудах Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролова Д.Ф., Грабенко Т.М. о теории и практике командообразования. И современной технологии создания команд [6].

Вопросы о создании команды, игры на сплочение коллектива, технологии командообразования изучались в разных аспектах Дресвяниной А.М., Жуковым Ю.М., Журалевым А.В., Павловой Е.Н. [7]. Исследователь Клаус Фопель указывает, что играя, дети смогут испытать радость открытого доброжелательного общения, пережить новый опыт и просто получить удовольствие [8]. Каждому человеку необходимо уметь строить партнерские отношения с людьми, позитивно относиться к себе, понимать свои чувства и чувства других, всему этому учат предлагаемые игры.

В процессе проведения таких игр формируется чувство ответственности и взаимопомощи, новые способы общения и ведения диалога. Условия игры стимулируют детей на коллективную мобилизацию индивидуальных возможностей, они начинают осознавать приоритетную значимость взаимовыручки.

Команда – это группа лиц, объединенная общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща. Участники команды объединены поддержкой друг друга и несут коллективную ответственность за результат деятельности всей команды.

Команды подходят для решения задач высокой сложности, ведь каждый участник команды специализируется на выполнении какого-либо одного дела.

В командах обязательно есть лидеры, которые могут поддерживать других членов команды, позволяя им максимизировать влияние своих достоинств и минимизировать влияние недостатков на результат выполняемой задачи.

Командообразование – термин, обычно применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды.

Детское командообразование — это инструмент укрепления детского сообщества, представляющий собой систему упражнений, заданий, игр, направленных на достижение общего командного результата. Достичь его можно только объединив идеи, внимание и усилия всей команды. Тем самым создается ситуация успеха, где дети, не уверенные в своих силах, имеют возможность проявить себя, почувствовать свою значимость, а подвижные дети – направить свою энергию в позитивное русло, подставить плечо другу [9].

Главная задача командообразования – сплотить коллектив. Целенаправленные задания в игровой форме помогают научить детей работать в команде и стремиться к успеху вместе, понять, что в жизни есть что-то, чего ребенок не сможет сделать в одиночку, а вот вместе с друзьями ему это будет по силам. Играя в объединяющие игры, воспитанники учатся строить дружеские отношения, считаться с мнением друг друга, использовать преимущество каждого для достижения успеха в общем деле.

1. Организация и проведение работы по командообразованию старших дошкольников.

Упражнения на командообразование позволяют в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх детям приходится учиться взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно, тем самым повышая свою коммуникацию.

Применение командообразующих игр в работе с дошкольниками способствует развитию умения избегать серьезных трудностей в общении и даст надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем.

Командообразование предполагает сплочение группы с помощью различных игр и упражнений, когда дети в игровой и интересной форме учатся взаимодействовать, поддерживать друг друга, работать вместе, стремятся к достижению общей цели. Кроме того, эти игры помогают побороть неуверенность в собственных силах, и даже самые робкие дети начинают проявлять лидерские качества, инициативу и включаются в работу.

Командообразование воспитывает уверенность в себе и лидерские качества. В игровой форме ребята учатся понимать и считаться с особенностями, возможностями друг друга. Дошкольники начинают общаться, договариваться, слушать, принимать чужое мнение и не бояться высказывать свое.

Таким образом, использование командообразующих игр учит взаимодействовать, помогать и поддерживать друг друга; находить компромиссы, видеть цель, к которой дети идут вместе.

Благодаря командообразующим играм у дошкольников формируется стратегическое, «долговременное», а не краткосрочное тактическое мышление; формируется навык, как решать проблемные ситуации и умение

находить из них выход при помощи совместных усилий всей команды; появляется возможность проявлять инициативу, креативность.

Через выполнение игровых заданий происходит знакомство и наиболее тесное общение участников игр друг с другом, устанавливаются контакты между ними. Первый блок игр направлен на сплочение и знакомство детского коллектива, организацию группы, снижение напряженности. Дети раскрепощаются, становятся свободнее, появляется всеобщий положительный настрой, возникает дружественная доброжелательная атмосфера. Играя, ребята получают опыт общения в совместной творческой деятельности.

Второй блок включает в себя игры, направленные на развитие внимания и групповой сплоченности. Командообразующие игры направлены на создание условий для полноценного общения детей, моделирование таких ситуаций, в которых у детей:

- снимается страх перед самостоятельным высказыванием;
- развивается готовность принять и оказать помощь в нужной ситуации;
- прививается навык анализировать свои поступки и происходящие события, осознавать свое отношение к миру;
- формируется умение ценить свою и чужую работу;
- закрепляется чувство радости от совместного труда и творчества.

Третий блок включает в себя игры на умение дошкольников действовать сообща и координацию. Развитие двигательной деятельности у дошкольников напрямую взаимосвязано с развитием двигательных навыков. В своих исследованиях Л.А. Венгер, Г.П. Лескова, Н.Н. Поддьяков отмечали, что «в старшем дошкольном возрасте дети способны анализировать движения своих сверстников, проводить самоанализ, самоконтроль, тем самым осваивать различные виды движений» [10]. Двигательная деятельность предполагает отражение социальной жизни и способствует всестороннему развитию ребенка. Если рассматривать совместную двигательную деятельность, то можно сказать, что это рассматривается как взаимодействие детей с навыками

сотрудничества, умением договариваться. Совместная двигательная деятельность позволяет развивать у детей способности работы в коллективе.

Четвертый блок игр на командообразование направлен на умение дошкольников выражать свои мысли публично. Дети не только с большим интересом относятся к игровым сеансам по командообразованию, но и действительно приобретают множество важных социо-коммуникативных навыков. Они учатся лучше слышать друг друга, убедительнее доносить свои мысли до собеседника, начинают осознавать зону своих возможностей и ценность способностей друзей. Повышается готовность помогать друг другу, ответственность за коллективный результат, лояльность к индивидуальным особенностям окружающих. Важной частью игр является беседа со всеми участниками о происходящих событиях, мотивах и целях их действий. В психологии этот процесс называется рефлексией, и многие специалисты в сфере командообразования считают этот процесс двигателем развития команды.

Пятый блок включает в себя игры, направленные на поддержку. В детском возрасте общению и дружбе придается гораздо больше значения, чем у взрослых. Все дети любят играть, а командообразование построено именно таким образом, чтобы могли участвовать все ребята. Все командные игры для детей учат их общаться друг с другом и со взрослыми. Учат поддерживать друг друга, переживать, раскрепощать, учат действовать в команде и побеждать.

Иными словами, игры на командообразование это целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить дошкольников разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. Это своего рода такой инструмент, который укрепляет всю команду. Это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных дружеских связей, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого ребенка, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога.

2. Карточка игр на формирование командообразования старших дошкольников

2.1. Игры на сплочение и знакомство детского коллектива, организацию группы, снижение напряженности

«Здравствуйте!»

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, рефлексия собственного эмоционального состояния, настрой на работу.

Взрослый говорит, что сейчас он будет здороваться, но не со всеми сразу, а по очереди. Те, с кем он поздоровается, должны встать и сказать: «Здравствуйте». Далее игра проходит в два этапа. На первом этапе взрослый предлагает детям осознать свои эмоциональные состояния: «Те, кто сейчас в хорошем настроении, здравствуйте!», «Те, кто сегодня не выспался, здравствуйте!», «Те, кому грустно, здравствуйте!».

На втором этапе настраиваем детей на выполнение различных видов деятельности: «Те, кто любит рисовать, здравствуйте!», «Те, кто хочет заниматься, здравствуйте!», «Те, кто хочет стать умным (уверенным), здравствуйте!»

Приветствие с колокольчиком.

Цель: приветствие, настрой детей на доброжелательный лад.

Дети стоят в кругу. Взрослый подходит к одному из них, звонит в колокольчик и говорит: «Здравствуй, Ваня, мой дружок!». После этого Ваня берет колокольчик и идет приветствовать другого ребенка. Колокольчик должен поприветствовать каждого ребенка.

Разные приветствия.

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.

Взрослый напоминает детям, что с разными людьми мы общаемся по-разному. «Поздоровайтесь так, как вы здороваетесь:

С другом в детском саду

С воспитателем

С клоуном в цирке

С любимой бабушкой

С тем, на кого обиделись

С тем, кого рады видеть

А теперь скажем все вместе: «Здравствуйте все!» и поаплодируем друг другу.

Второй вариант. Здороваться с разным настроением: «Очень устали», «Веселы», «Опаздываем в детский сад», «В Космосе (в невесомости)».

«Ветер дует на...»

Цель: знакомство, разогрев, сплочение группы.

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются вместе. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра»,

«Кто любит животных», «Кто много плачет», «К кому нет друзей» и т.д. Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

«Поменяйтесь местами».

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, активизация внимания и мыслительных процессов.

Участники садятся в круг, в центре которого стоит взрослый. Ведущий предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Например: «Пересядьте все те, у кого карие глаза (любит убирать игрушки, кататься с горки и т.п.)», — и все, у кого карие глаза, должны поменяться местами». При этом ведущий тоже принимает участие в игре и должен успеть занять освободившееся место, оставшийся без места продолжает игру. По окончании игры можно спросить: «Как вы себя чувствуете?» Затем делают вывод, что у всех есть много общего.

«Встаньте те, у кого...»

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, активизация внимания, наблюдательности и мыслительных процессов.

Дети сидят на стульях. Ведущий говорит: «Встаньте те, у кого: светлые волосы/ карие глаза/ в одежде есть синий цвет/ пишет левой рукой/ любит танцевать».

Вариант: «Похлопайте в ладоши те, кто сегодня грустный (любит смотреть мультики и т.п.)». Затем делают вывод, что у всех есть много общего.

«Разные, но похожие».

Цель: разогрев и сплочение группы, снижение напряженности, развитие самосознания, активизация внимания.

Взрослый говорит:

- Сейчас поднимут руки только девочки...

А теперь поднимут руки мальчики...

Попрыгают те, кто в брюках...

У кого есть сестренка, обнимут себя...

У кого есть брат, похлопают в ладоши...

Те, кто ел сегодня кашу, погладят себя по голове и т.д.

По окончании упражнения проводится краткая беседа, в ходе которой детей подводят к выводу о том, что все люди разные, но в чем-то они все-таки похожи.

«Фруктовый салат».

Цель: активизация группы, создание групповой сплоченности, усиления концентрации внимания.

Участники сидят в круге. Ведущий просит первых 4-5 человек назвать по одному свои любимые фрукты (например, яблоко, груша, банан, апельсин). Следующие, сидящие в круге по очереди, повторяют прозвучавшие названия фруктов. Таким образом, каждый «назван фруктом». Для лучшего запоминания можно раздать карточки с изображениями фруктов. Ведущий встает в центре круга и выкрикивает название фрукта, например апельсин, и

все «апельсины» должны поменяться друг с другом местами. Ребенок в центре также старается занять одно из свободных мест, и другой участник остается без места. Новый ведущий опять называет какой-то фрукт, и игра продолжается. Название «фруктовый салат» означает, что все меняются местами.

«Прикосновение тела».

Цель: активизация и сплочение группы, развитие тактильного внимания. Первый участник дотрагивается до любого члена команды. Потом следующий – должен, используя только ту часть тела, до которой до него дотронулся первый, дотронуться до кого-то другого. Игра продолжается, пока все участники не будут задействованы.

Это упражнение заставляет тесно взаимодействовать друг с другом.
«Лицом к лицу».

Цель: создание положительного эмоционального фона и активизация детей, развитие внимания. Каждый находит себе пару. Ведущий называет действия, например «рука к носу», «спина к спине», «голова к колену» и т.д. Участники должны следовать инструкциям в своих парах. Когда ведущий говорит «человек к человеку», каждый должен найти себе другую пару. Упражнение можно применять в середине и в конце занятия.

Вариант: дети объединяются в пары только после команды ведущего. Например, после команды «Плечо к плечу», дети должны найти себе пару и соприкоснуться частями тела.

«Такси».

Цель: активизация группы, деление группы на подгруппы, закрепление количества. Выбирается 1-2 участника, которые будут выполнять роль таксистов. Их задача – двигаться по помещению, останавливаясь по команде ведущего. Предложите остальным участникам представить, что они садятся в такси. В такси может поместиться только определенное число участников, например 2, 3 или 4. Когда такси останавливается, участники должны бежать «занимать места в такси». Это полезное упражнение, если нужно объединить участников в группы с определенным числом членов в случайном порядке.

«Привет! Как твои дела?»

Цель: сближение участников, установление дружеских отношений, развитие кооперации, активизация внимания. Все дети ходят по комнате, жмут друг другу руки и говорят: «Привет! Как твои дела?» Главное правило: здороваясь с кем-то, руку можно освободить только после того, как другой рукой начнешь здороваться еще с кем-либо. То есть каждый участник должен быть в контакте с кем-либо постоянно. Игру можно использовать в конце занятия, заменив слова: «Спасибо. С тобой было интересно».

«Дотронься до...»

Воспитатель: «Сегодня мы ближе познакомились друг с другом, узнали любимые имена каждого, согрели друг друга солнечным теплом, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда». Воспитатель предлагает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно

сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел – становится ведущим. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

«Найди друга».

Детей делятся на две группы, одной из которых завязывают глаза и дают возможность походить по помещению. Им предлагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

«Дружба начинается с улыбки».

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются.

«Передача чувств».

Цель: учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход. Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом. Улыбаются друг другу.

«Солнечный зайчик».

Цель: продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки. Ход. Детям предлагают с помощью зеркала поймать «солнечного зайчика». Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреть его теплом. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что за это время «зайчик», обласканный детьми, вырос и уже не умещается в ладонях. «Зайчика» выпускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

«Домики. Люди. Землетрясение».

Игроки разбиваются на тройки. Люди (1 человек в каждой тройке) – в центре тройки; двое других – «домики» – держатся за руки. Ведущий подает команды. Когда он говорит «люди» – то центральные игроки в тройках меняются местами; когда говорит «домики» - меняются местами игроки, образующие «домики», но руки не расцепляют; когда говорит «землетрясение» - все игроки в тройках полностью меняются. Результат – знакомство.

«Лавата».

Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: «Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец – это Лавата». Потом все останавливаются, и ведущий говорит: «Мои локти хороши, а у соседа – лучше» – все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий предлагает любые варианты (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное – снять у детей тактильное напряжение.

«Наше общее состояние».

Воспитатель: «Давайте почувствуем наше общее состояние. Прислушайтесь! Послушайте тишину. А теперь нам всем очень весело (все смеются). А теперь грустно (холодно, жарко)! А теперь все дружно крикнем: «Ура!» Результат – эмоциональный подъем».

«Стиральная машина».

Игроки выстраиваются в две шеренги, лицом друг к другу на расстоянии 50 см. Один игрок с закрытыми глазами проходит через строй (механизм стиральной машины). Игрок должен быть расслаблен. Задача других игроков – «постирать» ведущего, касаясь его, одергивая, поправляя. Участники предупреждаются, что наша стиральная машина на режиме «бережной стирки», а, следовательно, прикосновения должны быть приятными, не грубыми. Результат – раскрепощение.

«Солнышко – 1».

Цель: создание положительного настроения в группе; развитие умения использовать в общении друг с другом ласковые слова. Проводится утром с использованием игрушки «Доброе солнышко». Дети встают в круг, взявшись за руки. Использование круга, как известно, является гарантией защищенности того, кто находится в нем. Доброжелательность и теплота круга определяют общую атмосферу жизни детей. Воспитатель: «Доброе утро, ребята! Посмотрите, наше Солнышко заждалось нас и очень хочется поздороваться, согреть вас своим теплом. Давайте с ним поздороваемся. У кого в руках солнышко, тот назовёт своё имя ласково. Но сначала все вместе проговорим волшебные слова и будем передавать солнышко из рук в руки, когда слова закончатся и у кого в руках останется наше солнышко с того и будет начинаться игра. «Ходит солнышко по кругу, дарит деточкам свой свет». Игра может проводиться как утром, так и днем.

«Солнышко – 2».

Воспитатель и дети говорят такие слова:

Солнышко, солнышко, в небе свети! (дети тянутся руками вверх, встают на ноги)

Яркие лучики нам протяни. (Вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Ручки мы вложим (разбиваются на пары, протягивают друг другу руки) в ладоши твои.

Нас покружи, оторвав от земли. (Кружатся парами)

Вместе с тобой мы пойдем на лужок (выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)

Там все мы встанем дружно в кружок (образовывают круг)

С песнями водим мы хоровод.

Солнышко снами по кругу идет. (Идут по кругу)

Хлопают радостно наши ладошки, (хлопают в ладоши)

Быстро шагают резвые ножки. (Идут быстрым шагом)

Солнышко скрылось, ушло на покой (приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)

Мы же на место сядем с тобой (тихо, спокойно садятся на свои места).

«Давайте порадуемся»

Воспитатель с детьми говорят:

Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх),

А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)
И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)
«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)
«Доброе утро!» — маме и папе
«Доброе утро!» — останется с нами.

Утренние приветствия Мы скажем небу: «Здравствуй!»
«Пусть утро будет ясным!» — Природе скажем мы.
Пусть будет мир прекрасным!
И даже в день ненастный
Ему желаем счастья, любви и красоты!
Только глазки мы откроем,
Только личико умоем,
Мамино лицо родное
«С добрым утром», — скажет нам.
С добрым утром, мама, папа!
Здравствуйте, в саду ребята,
Солнце, небо и зверята
Утра доброго всем вам!
За утро, солнце, небо голубое,
За счастье жить нам всем одной семьёй,
За Землю-Матушку, что лаской нас согрела.
Нас накормила, в свой покров одела,
За то, что терпелива к нам, как к детям,
Спасибо, ей, что мы живём на свете!
Здравствуй, солнышко родное,
Здравствуй, небо голубое!
Мы навстречу вам откроем
И ладошки, и сердца.
Пусть тепло всем в мире будет,
Улыбаются пусть люди
И о войнах позабудут,
Мир пусть будет без конца!
«Здравствуй, детский сад».
Здравствуй, добрый наш «Познай-ка»!
Утром в гости нас встречай-ка.
Детский сад — второй наш дом.
Хорошо мы в нем живём.
«Утренние приветствия».
Дили-дили-дили-дили! —
Колокольчики звонили.
Дили-дили-дили-дили! —
Колокольчики будили
Всех жуков, пауков
И весёлых мотыльков.

Динь, день! Динь, день!
Начинаем новый день!
Дили-дили-дили-дили!
Колокольчики будили
Всех зайчат и ежат,
Всех ленивых медвежат.
И воробушек проснулся,
И галчонок встрепенулся...
Динь, день! Динь, день!
Не проспите новый день!

«Здравствуй, Небо!»

Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу:
здравствуй, Солнце! (Руки поднять вверх)

Здравствуй, Земля! (Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, планета Земля! (Плавно опустить руки на ковер)

Здравствуй, наша большая семья! (Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

«Круг друзей».

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Мы за руки возьмёмся,

Друг другу улыбнёмся.

Мы по кругу пойдём.

Хоровод заведём (ходьба по кругу)

С добрым утром, глазки! Вы проснулись?

С добрым утром, ушки! Вы проснулись?

С добрым утром, ручки! Вы проснулись?

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись?

Глазки смотрят. Ушки слушают,

Ручки хлопают, Ножки топают.

Ура, мы проснулись!

«Руки друзей».

Дети стоят в кругу, опустив руки: (педагог пропевает)

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте,

Вот и собрался наш круг.

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте,

Руку дал другу друг.

Люда дала руку Леше,

А Леша дал руку Ване..... (про каждого ребенка по кругу)
Вот и собрался наш круг. (покачать руками вместе)

«Здравствуй, Земля!»

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живём в одном краю
Всех я вас приветствую!
Здравствуй, солнце!
Здравствуй, небо!
Здравствуй, вся моя Земля!

Мы проснулись очень рано,
И приветствуем тебя!

«Ленточка дружбы».

Утром встаём с детьми в круг и говорим:
Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд,
Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд,
Здравствуй друг — берёмся одной рукой с соседом,
Здравствуй друг — берёмся другой рукой,
Здравствуй, здравствуй дружный круг — качаем руками.
Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента,
Можем маленькими быть — приседаем,
Можем мы большими быть — встаём,
Но один никто не будет.

«Нам солнце улыбается».

Воспитатель: «Солнце улыбается, нам тепло и хорошо, солнышко спряталось, стало прохладно, опять улыбнулось солнышко, нам тепло и приятно. Давайте возьмёмся за лучики и погреемся».

«Цветы на лугу».

На лугу растут цветы
Небывалой красоты
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты
Ветер дует иногда,
Только это не беда
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

Потягивания – руки в стороны. Потягивания – руки вверх.

«Ветер».

Дети машут руками над головой, изображая ветер. Присели.
Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше (Дети имитируют дуновение ветра. Качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» — дети приседают. На слова «выше, выше» — выпрямляются).

«Котик».

Лучик котика коснулся,

Котик сладко потянулся. (Изобразите ласкового котёнка, который просит молочка).

«Проснись».

Воспитатель: «Давай поиграем. Я – как будто дочка (сынок) – и сплю. А ты – моя мама (папа) – меня будишь. Только постарайся будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать». (Ситуация разыгрывается по ролям. При этом «просыпающийся» может потянуться протереть глаза, улыбнуться утру и «маме». При повторе участники игры меняются ролями.). Ребёнок будит спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: «Проснись, моё солнышко!» и т.д.

«Лягушки».

Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерли. Поймали комарика, довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (Я бережно посажу её на травку.) Покажите, как вы будете это делать).

Две весёлые лягушки

Ни минутки не сидят,

Ловко прыгают подружки,

Только брызги вверх летят. (Надо добиваться не только развития мелкой моторики рук, но и выражения эмоционального состояния персонажей).

«Иди сюда».

В гости пришёл Петушок (можно выбрать любой персонаж, используя перчаточную куклу, которую взрослый надевает на руку и управляет ей в зависимости от контекста игрового взаимодействия), но он робеет и держится от детей на расстоянии. Воспитатель предлагает ребёнку позвать гостя движением руки, чтобы тот приблизился. В случае затруднения можно подсказать жест: махнуть рукой «к себе». Объясняет, что надо сначала вытянуть руку ладонью вверх и только потом махнуть ею «к себе». Малыш пытается позвать гостя вместе со взрослым или самостоятельно, ласково приговаривая: «Иди сюда». Если жест выполняется ребёнком выразительно, мягко, Петушок приближается к нему. И наоборот, если малыш, призывая гостя к себе, не смотрит на него, не старается выполнить движение мягко, ласково, то Петушок остаётся на месте, даже отодвигается опасливо. На это воспитатель обязательно обращает внимание ребёнка и побуждает его быть более приветливым.

«Мыши».

На носочках ходят мыши,
Чтобы кот их не услышал. (Изобразите мышат, которые вышли из норки и гуляют около спящего кота.)

«Ёжик».

а) Вот лежит иголок ворох

И две пары ножек.

В клубок свернулся от лисы

Наш колючий ёжик. (Изобразите свернувшегося в клубок ежа)

б) Листья клёна настелил ёжик на кровать,

Чтобы долгою зимой спать под ёлкой сладко.

Пусть ему навеют сны снежные метели.

Пусть проспит он до весны в тёплой колыбели. (Изобразите ежа, который спит на мягкой постели из осенних листьев, снаружи – метель, снег, но ёжику в тёплой норке спокойно и уютно).

«Найди друга».

Упражнение выполняется среди детей. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

«Зеркало».

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы — зеркала, другая — разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы — зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.

2.2. Игры на развитие внимания и групповой сплоченности.

«Рулет».

Цель: активизация группы, создание групповой сплоченности. Ход игры: дети встают в шеренгу, держась за руки. Ребенок, стоящий первым, начинает поворачиваться вокруг своей оси, увлекая за собой стоящих следом. Таким образом, дети образуют некий «рулет». Обращается внимание детей на то, что в ходе упражнения важно не расцеплять руки. Задание можно усложнить, предложив детям «раскрутить рулет».

«Поварята».

Цель: развитие внимания, групповой сплоченности. Ход игры: все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковь, лук, капуста, петрушка, соль и т.д.). Можно раздать картинки. Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо.

«Геометрическая фигура».

Цель: активизация группы, создание групповой сплоченности, способствовать развитию командного духа, проявлению лидерских качеств.

Длинные веревки связываются в два больших кольца (веревочных колец столько, сколько создается групп, длина веревки зависит от количества участников). Дети становятся в круг, держась за веревочное кольцо обеими руками. Вожатый предлагает ребятам построить квадрат, треугольник, пирамиду, звезду, ромб, закрыв глаза и не отпуская из рук веревку. Участники имеют право советоваться, разговаривать вслух, искать решение в точно отведенное время.

«Верёвочка».

Для проведения этой игры возьмите верёвку и свяжите её концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина верёвки зависит от количества участвующих в игре ребят.) Ребята встают в круг и берутся двумя руками за верёвку, которая находится внутри круга. Задание: "Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук верёвку, построить треугольник". Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями. Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры. Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

«Айсберг».

Цель: сплочение команды, выбор верной тактики действий, развитие командного мышления.

Берем 2 большие газеты, кладем на пол. Это 2 айсберга. делим на 2 команды детей. Размер газеты должен соответствовать количеству детей. вожатый - касатка, дети - пингины. сначала все хаотично бегают и когда вожатый говорит: «Касатка!», команды должны запрыгнуть на свой айсберг, кто не успел, тот выходит. Постепенно газеты сворачиваются. Суть в том, что ребята помогают друг другу удержаться на льдинке и тем самым спланиваются.

«Путаница».

Цель: разогрев, сплочение группы, снижение напряженности. «Сейчас один из вас, доброволец, должен выйти за двери. Остальные должны встать в круг и взяться за руки. После того как образуется плотное кольцо, необходимо «запутаться», не разжимая рук. Когда «клубок» будет готов, мы пригласим ведущего, который «распутает» группу». Можно провести путаницу еще раз, предложив кому-либо из группы «запутать» всех остальных, а другому ведущему распутать.

«Электроцепь».

Команда выстраивается в круг и плотно садится друг к другу (плечо к плечу). Задача команды: встать одновременно.

«Доброе животное».

Дети встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит: «Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей.

«А теперь послушаем вместе!» Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.

«Беседуйте на здоровье».

Игроки делятся на 2, равные по количеству команды и выстраиваются в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии 5 метров. По сигналу ведущего, игроки начинают медленно сближаться и рассказывать о себе любую информацию, постепенно усиливая голос. После сближения, по сигналу ведущего, они расходятся, продолжая рассказывать о себе, но постепенно понижают голос. Результат - раскрепощение.

«Близнецы».

Все разбившись на пары. Взались в парах за руки. Стали по кругу. По сигналу ведущего идем по часовой стрелке: рука к руке, стопа к стопе, нос к носу. Используйте музыкальные заставки. Результат – раскрепощение.

«Водяной».

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами: «Водяной, водяной, что сидишь ты под водой, выйди на минуточку, поиграем в шуточку». Круг разбегаются (на несколько шагов) и все останавливаются. «Водяной», не открывая глаз, ищет одного из играющих, его задача - определить, кто перед ним. «Водяной» может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водящий угадал, они меняются местами.

«Карабас».

На сплочение. Для проведения этой игры дети садятся в круг, вместе с ними садится воспитатель, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку про Буратино и помните бородатого Карабаса – Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово: «КА – РА - БАС» и покажу на вытянутых руках какое – то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь, встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев.

«Космическая скорость».

Цель игры - передать мяч из рук в руки за три секунды. Обязательное условие: чтобы мяч побывал у каждого только один раз и мяч нельзя передавать (одновременно держать мяч два человека не могут).

«Кто быстрее?»

Команда выполняет задания быстро и четко. 1-й вариант. Постройте, используя всех игроков команды: квадрат; треугольник; круг; ромб; угол; букву; птичий косяк. 2-й вариант. Построиться в шеренгу по:

- росту;
- цвету волос;
- алфавиту имен;
- размеру ноги.

«Магические квадраты».

Это тренировочное упражнение. Главная его цель: сплочение команды. Упражнение проводит ведущий. Время упражнения строго ограничено: до 20 минут. Хорошо упражнение проводить на ровной площадке. Заранее ведущим чертится квадрат (8 клеточек x 8 клеточек) со стороной 2 м 40 см. У себя, на отдельном листе бумаги, в тайне от играющих, ведущий продумывает маршрут, на который, в конечном итоге, должна выйти команда. Ведущий не дает пространственных пояснений, а как в случае тренинга, четко читает условия и повторяет их. Б Б 1 2 3 4 5 6 7 8 А А Задание для команды: Перед вами квадрат (8x8), состоящий из 64 клеточек. Ваша задача состоит в том, чтобы всей командой (по очереди) переправиться с одной стороны квадрата (А) на противоположную (Б). Но существует единственный маршрут, который знаю только я – «ведущий». Ваша цель: «нащупать» этот маршрут и переправиться по нему. Игра начинается по сигналу «БИП». В магическом большом квадрате не должно быть более 1 человека. Каждый член команды делает попытку проложить маршрут. Начинать движение нужно с любой клетки горизонтального ряда (первого ряда стороны А). Далее можно двигаться в любом направлении, но только на одну клетку. Если клетка выбрана неверно, то ведущий говорит «БИП» и после этого играющий по маршруту, которым он шел, возвращается назад и становится в конец очереди на прохождение. Следующий игрок продолжает. Хочется сказать о важном элементе этого упражнения: оно проходит в абсолютном молчании. Если это условие нарушается, то ведущий штрафует временем команду (систему штрафов ведущий разрабатывает перед началом упражнения). Штраф можно ввести и за то, что после сигнала «БИП» игрок возвращается назад и наступает на

клеточку, которую он не проходил. Штраф временной может быть установлен до 20 секунд за каждое нарушение. Упражнение считается выполненным, если все члены команды, учитывая штрафы, уложились во времени и переправились со стороны А на сторону Б. Упражнение требует от ведущего внимания, а от играющих – сплоченности, целеустремленности и быстроты.

«Паровозик».

Все участники встают «паровозиком», закрывая глаза игроку, стоящему впереди. Таким образом, открытые глаза остаются у последнего игрока, а свободные руки — у первого. Перед «паровозом» задача: достать определенный предмет, который ведущий помещает в комнате после того, как играющие закрыли глаза. Последний игрок руками поворачивает «паровозик», т. е. руководит им. По цепочке эти движения передаются всему «паровозику», и он начинает двигаться. Игра продолжается до тех пор, пока первый игрок не возьмет в руки спрятанный предмет.

«Паровозик дружбы».

Все игроки стали в шеренгу, плотно друг к другу. По счету ведущего, на «1» - прыжок вперед; на «2» - прыжок назад, «3» - вправо, «4» - влево. Результат – общность движений.

«Проводник».

Дети выстраиваются в колонну по одному, положив руки на плечи друг другу. Вожатый объясняет правила: 1. Нельзя разговаривать. 2. У всех, кроме последнего, закрыты глаза. 3. Последний человек — машинист «поезда». 4. Хлопок по левому (правому) плечу — поворот влево (вправо). 5. Хлопок по обоим плечам — вперед. 6. Двойной хлопок по обоим плечам — назад. 7. Хлопок по обоим плечам дробью — стоп. Задача машиниста: провести «паровозик» несколько поворотов (о направлении пути сообщает вожатый). Для продолжения игры последний участник становится впереди всех.

«Ритмические хлопки».

Все играющие встают широким кругом и закрывают глаза. После того, как ведущий дает сигнал, каждый должен будет отхлопывать какой-нибудь свой ритм, который ему в этот момент нравится. Сначала все будут слышать только себя, затем начнут различать ритмы соседей, и, возможно, получится какой-нибудь общий ритмический рисунок. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не почувствует, что цель достигнута. Тогда он открывает глаза и кричит: «Стоп!»

«Сандалик».

Для этой игры нужно организовать не меньше трёх команд. Команды выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии, предварительно разувшись. После того, как команды построятся, вожатый собирает всю обувь ребят, сваливает её в кучу и перемешивает. Вожатым предлагается инструкция: «Это небольшая весёлая эстафета. Сейчас по очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче, обуться в свою обувь и в обуви добежать до своей команды, передав эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро обуваться!»

«Слон».

Вся группа должна за ограниченное время (1-2 минуты) выложить на полу из веток изображение слона. Задание необходимо выполнить в полной тишине.

«Счет до десяти».

Все участники сидят в кругу с закрытыми глазами. Задание: сосчитать до 10, при этом каждое число называет кто-то один, не договариваясь между собой. Если одновременно назвали одно и то же число несколько человек, то счет начинается заново.

«Титаник».

Ведущий предлагает группе ребят забраться на стулья или лавочку. Затем им объясняется ситуация: «Вы оказались на тонущем «Титанике». Корабль тонет постепенно. Нужно, чтобы спаслось как можно больше людей. После этого ведущий через каждые 15 - 20 секунд убирает стул или ограничивает длину лавочки.

«Человек к человеку».

Участники разбиваются на пары и встают в круг. Водящий дает команды, которые выполняются каждой парой. Например: правая рука к левой руке, спина к спине, ухо к уху, правая нога к правой ноге и т.д. Выполняя команды одну за другой, фигура все более и более усложняется, то есть предыдущие команды остаются зафиксированными до команды «Человек к человеку». После этой команды каждый участник ищет себе новую пару. Задача водящего успеть найти себе пару. Оставшийся без пары становится новым водящим.

«Я вижу в тебе...»

Участники игры становятся в два круга лицом друг к другу (получается два круга внутренний и внешний). Первый этап игры – «Три пальца»: по команде вожатого, на счет 3 участники показывают человеку стоящему напротив пальцы от 1 до 3; 1 палец - просто постояли, посмотрели друг другу в глаза, 2 пальца - пожали друг другу руки, 3 пальца - обнялись; в случае если участники показывают разное количество пальцев, выполняется действие соответствующее меньшему количеству (например, один показал 3 пальца, а другой 2 - просто пожали друг другу руки). Вожатый после того, как участники выполнили действия дает команду «Переход» и внешний круг смещается на одного человека вправо. После этого вожатый снова считает: «Раз, два, три. Переход» и так до тех пор, пока люди не пройдут полный круг, оказавшись снова в паре с тем же человеком, с которым и начинали данный этап. Второй этап игры – «Я хочу предложить тебе». «Я хочу предложить тебе» - коренная фраза этого этапа. По команде вожатого «Внутренний к внешнему, поехали», те кто стоят во внутреннем круге начинают говорить тому, кто стоит напротив, что они хотят ему предложить, начиная свою речь коренной фразой. По команде «Стоп» все разговоры прекращаются, и после следующей команды: «Внешний к внутреннему, поехали» начинает говорить тот, кто стоит во внешнем круге. Вторая команда «Стоп» прекращает разговоры. Вожатый дает 1-2 секунды на то, чтобы участники в паре посмотрели друг другу в глаза и

подает команду «Переход», по которой игроки внешнего круга перемещаются на одного человека вправо. Очень важно вести строгий учет времени отведенного на предложения одного круга к другому; промежутки времени должны быть равными (20-30 сек.). Необходимо отметить, что предлагать можно все что угодно. Основная цель этого этапа «разговорить» ребят. Третий этап – «Я вижу в тебе». Четвертый этап – «Мне нравится в тебе». Пятый этап – «Мне не нравится в тебе». Этапы с третьего по пятый проводятся по тому же принципу, что и второй; заменяется только ключевая фраза. Шестой этап – «Три пальца» (см. этап 1).

«Капитан».

Все выстраиваются на стульях. Выбирается «капитан». Ведущий предлагает ему выстроить всех на стульях по цвету глаз, размеру обуви и т.д. При этом сходить со стульев нельзя и говорить имеет право только «капитан». Для старших можно усложнить: капитан тоже не говорит.

«Создание рисунка».

Все сидят в кругу. У каждого участника лист бумаги и карандаш или ручка. За одну минуту все что-нибудь рисуют на своих листах. Далее передают лист соседу справа, а получают лист от соседа слева. Дорисовывают что-нибудь за одну минуту и опять передают лист соседу справа. Игра идет пока лист не вернется к хозяину. Затем все рассматривают и обсуждают.

2.3. Игры на умение действовать сообща и координацию.

«Передай по кругу»

Цель: способствовать формированию дружного коллектива; учить действовать согласованно; развивать координацию движений и воображение. Ход игры: дети садятся в круг. Педагог передает по кругу воображаемый предмет: горячую картошку, льдинку, лягушку, песчинку. Предмет должен пройти весь круг и вернуться к водящему, не изменившись (картофелина не должна остыть, льдинка – растаять, песчинка – потеряться, лягушка – ускакать).

«Броуновское движение»

Цель: способствовать сплоченности коллектива; учить работать в группе, общаться со сверстниками, принимать совместно решения. Ход игры: участники свободно двигаются по помещению. По сигналу ведущего им необходимо объединиться в группы. Количество человек в группе зависит от того, сколько раз ведущий хлопнет в ладоши (можно показать карточку с цифрой, разбиться на группы по цвету браслетов и т.д.)

«Живая скульптура»

Цель: умение действовать сообща; сближение детей. Ход игры: Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий. И т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

Сказка «Снегурочка» -

«Лабиринт»

позволяет в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в игре «Лабиринт», детям приходится учиться взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно.

Цель методического пособия игровой «Лабиринт» в ДОУ:

Обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений; развить логическое мышление, пространственное восприятие; так же развивать мелкую моторику и речевое дыхание.

Результатом совместной деятельности непременно будет создание атмосферы взаимопонимания, взаимопомощи и творческого поиска путей выполнения поставленных перед командой заданий.

«Обруч на себя»

Цель: поддержание или создание дружеских отношений в новом или старом детском коллективе.

Игроки выстраиваются в две шеренги, лицом друг к другу.

Интервал между игроками - 1-1,5 м.

Правофланговые каждой из шеренг надевают на себя обруч.

По сигналу преподавателя они быстро прокручивают обруч и передают его стоящему рядом партнеру, который надевает обруч на себя сверху вниз (или наоборот) и передает следующему участнику.

Вариант игры: команды выстраиваются в два круга.

Передача нескольких обручей идет по кругу.

Обручи возвращаются к головным игрокам, которые их надевают на себя.

Задачи: формирование чувства ритма; развитие быстроты, ловкости, точности движений.

«Желоб»

Правила: Участники поровну делятся на команды. Ведущий обозначает маршрут, по которому будет проходить игра. Задача каждой команды — транспортировать мяч из точки А в точку В, используя специальные желоба, образующие трубопровод.

Каждому игроку выдается по желобу. Участники выстраиваются в линию, ведущий засекает время и кладет мяч в первый желоб. По ходу движения шарика, первый игрок должен вовремя успеть в конец линии, чтобы подхватить его и не дать мячику упасть. Выигрывает та команда, которой удастся быстрее всех транспортировать шарик, не уронив и не дотронувшись до него руками.

«Рулет».

Цель: активизация группы, создание групповой сплоченности. Дети встают в шеренгу, держась за руки. Ребенок, стоящий первым, начинает поворачиваться вокруг своей оси, увлекая за собой стоящих следом. Таким образом, дети образуют некий «рулет». Обращается внимание детей на то, что в ходе упражнения важно не расцеплять руки. Задание можно усложнить, предложив детям «раскрутить рулет».

Упражнение «Веселый счет»

Цель: снятие внутреннего напряжения участников, сплочение группы путем совместного и одновременного выполнения упражнения. Проведение: Ведущий называет какое-либо число, не превышающее количество человек в группе. Названное количество участников встает. В выполнении упражнения необходимо добиться синхронности, участники не должны совещаться. Упражнение позволяет участникам почувствовать другого, понять его мысли с целью более эффективного выполнения задания. Обсуждение: почему сначала не получалось выполнить задание? Что помогло в выполнении задания?

Упражнение «Психологическая совместимость»

Цель: познание себя и своего умения сотрудничать в паре. Проведение: Участники разбиваются на пары. Для упражнения необходимы: ластик (или заменяющий его плоский, небольшой предмет) и ведро (можно заменить другим предметом, который бы служил «собирателем»). Участники в паре становятся друг напротив друга. Вытягивают навстречу друг другу ладони (один – правую, другой – левую), между ладонями помещается ластик. На счет

«раз-два-три» участники бросают ластик в ведро. Дается три попытки. Задача участников скооперировать свои действия и попасть в ведро.

Упражнение «Яйца»

(Реквизит: ведро, пластмассовые яйца). Ведущий держит в руках ведро. Все участники команды берут в руки яйца, становятся на расстоянии примерно 1 метр от ведущего и по сигналу начинают кидать яйца в ведро (одновременно). Количество попавших яиц = количество баллов (жетонов).

Упражнение «Спутанные цепочки»

Цель: сплочение группы. Проведение: участники встают в круг, закрывают глаза и протягивают перед собой правую руку. Столкнувшись, руки сцепляются. Затем участники вытягивают левые руки и снова ищут себе партнера. Ведущий помогает рукам соединиться и следит за тем, чтобы каждый держал за руки двух людей, а не одного. Участники открывают глаза. Они должны распутаться, не разжимая рук. Чтобы не происходило вывихов рук в суставах, разрешается "проворачивание шарниров" – изменение положения кистей без расцепления рук. В результате возможны такие варианты: либо образуется круг, либо несколько сцепленных колечек из людей, либо несколько независимых кругов или пар.

Упражнение «Пройти через обруч всей группой». Цель: сплочение группы. Проведение: все стоят в кругу, взявшись за руки. Ведущий продевает обруч между участниками и все по очереди должны пройти через обруч, но самое главное условие не расцеплять руки.

Упражнение «Путанка».

Цель: Сплочение, улучшение взаимопонимания участников. Ход упражнения: все берутся за руки, стоя в кругу и начинают запутываться. Когда запутались все, и получилась одна большая «путанка», можно вообразить, что вся группа превратилась в одного огромного зверя. Теперь срочно необходимо определить, где находится его голова, а где хвост. («Кто будет головой? А кто хвостом?», – спрашивает ведущий). Когда зверь сориентировался, где его право, а где его лево, он должен научиться двигаться во все стороны, в том числе и назад. А потом, зверь должен пробежаться, и может быть даже кого-то, попавшегося по пути, «съесть» Обсуждение: какие ощущения и эмоции испытывали при выполнении задания.

Упражнение «Плот» (Реквизит: одеяло). Команда становится на одеяло. Не сходя с одеяла, нужно переместиться из пункта А в пункт Б. Высшее количество баллов (жетонов) = 5. За каждый промах – минус 1 балл.

Упражнение «Веселая гусеница»

(Реквизит: воздушные шарик на каждую команду, из расчета – на 1 меньше количества человек в команде). Участники команды встают в шеренгу, закрепляют между собой по одному надутому воздушному шарик. Задание: размахивая руками, пройти из пункта А в пункт Б, не потерять шарик, при этом петь любую веселую песню хором.

Упражнение «Ковёр-самолёт».

(Реквизит: 2коврика). Команда становится на первый коврик, как только все участники встали на первый переходят на второй коврик. Не сходя с коврика, нужно переместиться из пункта А в пункт Б.

14.Упражнение «Веселая гусеница»
Участники команды держатся за руки и передвигаются с пункта А в пункт Б, при этом поют разные детские песни хором. Руки сцеплены между ног.

15.Упражнение «Спина к спине»

Два человека стоят, упершись спинами друг в друга. Нужно вместе сесть и вместе встать. То же самое - стоя лицом друг к другу и взявшись за руки и отклонившись назад. Вариант упражнения- группа из нескольких человек (всего отряда), стоящих в кольце, либо в линию друг напротив друга.

Игра«Дракон»

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватит «хвост», она становится «хвостом». Желательно, чтобы большее количество участников побывали в двух ролях.

«Скульптор»

Цель: учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.
Ход. Один ребенок — скульптор, трое-пятеро — глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины», расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название «композиции».

«Болото»

Играющие делятся на команды, но можно и без этого. Играющим выдается по две картонки (можно обычную бумагу). Задача - по этим картонкам – «кочкам», передвигаясь с одной на другую, как можно быстрее перебраться через «болото».

«Вдох-выдох»

Давайте все вместе вдохнем, а теперь – выдохнем. А теперь по сигналу ведущего топнем ногой, одновременно «выбросив» в пол кулак со всей силы и крикнем «ха».

«Гусеница 1»

Дети становятся в линию. Каждый дает одну руку заднему (между ног), а другой берется за руку, которую подали ему. Линия движется назад, потом вперед. При этом задний начинает ложиться на пол. Группа двигается назад до тех пор, пока все не лягут на пол. Затем группе предлагается вернуться в исходное положение в обратном порядке.

«Клон»

Для проведения этой игры необходимо разделить на 2-3 команды и приготовить 2-3 коробки спичек. Точнее нужен не весь коробок, а только верхняя его часть. Внутреннюю, выдвигающуюся часть вместе со спичками можно отложить в сторону. Для того чтобы начать игру, все команды выстраиваются в колонну, первый человек надевает коробок себе на нос. Суть игры заключается в том, чтобы как можно быстрее передать этот коробок с носа на нос всем членам своей команды, руки при этом должны быть за спиной. Если у кого-то коробок упал, команда начинает процедуру заново. Соответственно выигравшей считается та команда, которая закончит передачу коробка быстрее. Недостатка смеха в этой игре не будет.

«Настало время»

Все игроки делятся на 3 группы. Каждая группа получает роли: дети, мужчины, женщины. По сигналу ведущего «Настало время...детей», «дети» загадывают игрокам 2-х других групп «детские задания», например, показать язык, улыбнуться до ушей. Ведущий меняет роли и старается придумать задания, соответствующие ролям.

«Орлятский круг»

Весь отряд встает в один большой «орлятский» круг (левая рука на плече соседа слева, правая на поясе у соседа справа). После этого ведущий предлагает всем присесть, затем поднять ногу, а дальше ... ваша фантазия.

«Раздувайся, пузырь»

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания. Описание игры: дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько выдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая: Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся! Получается большой круг. Затем вожатый (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки). Комментарий: взрослому необходимо внимательно следить за тем, чтобы дети правильно выполняли игровые действия. В частности, на каждый вдох делали один шаг. Такие игры-развлечения любят дети любого возраста, так как правила в них предельно просты и легко выполнимы, а сама игра способствует

эмоциональной разгрузке. Применение: полезна при агрессивности, застенчивости, тревожности.

«Скалолаз»

Группа играющих встает на невысокую скамеечку плотно друг к другу, взявшись под локотки. По очереди каждый игрок должен будет пройти по краю скамеечки, держась за стоящих на ней людей, не отступая и не сталкиваясь со скамьи игроков.

«Тукан»

Тукан – это рыба, которую рыбаки часто сушат, нанизывая на длинные верёвки. Сейчас мы, подобно тукану, будем «нанизываться» на длинную, около 15 м. длиной верёвку, на одном конце которой привязана сосновая шишка. Эту шишку все члены команды должны продеть через всю одежду сверху вниз, передавая шишку друг другу по очереди. Естественно, выигравшей считается та команда, последний участник которой первым из всех команд вытащит из штанины брюк сосновую шишку с пятнадцатью метрами верёвки, привязанными к ней.

«Фигуры»

Играющие становятся в круг. Внутри круга натягивается веревка, за которую все держатся двумя руками. Ведущий объясняет, что необходимо, закрыв глаза, не размыкать, построить квадрат (равносторонний треугольник), используя только устные переговоры. Сообщается также, что игра – на пространственное воображение и внимательность. Во время игры, когда идет перестроение, ведущий наблюдает, кто из ребят выступает в роли организатора перемещений. Из наблюдений можно сделать вывод о сплоченности группы, ее организованности, выявить организаторов.

«Яблочко»

Эта игра опять же связана с передачей предмета двумя или несколькими командами. Этим предметом будет яблоко, и держать его нужно будет, зажав между подбородком и шеей. Руки за спину, итак... Начали! Если у вас не оказалось под рукой яблока, то с таким же успехом можно воспользоваться апельсином или теннисным мячом. Я + ТЫ=МЫ Играющие делятся на две команды. Обе шеренги становятся напротив друг друга. Вожатый задает критерии, по которым команды должны построиться на скорость и на качество. Например: построиться по росту, по цвету волос (от самых светлых к самым темным), по первым буквам имени, по размеру обуви, по длине волос, по цвету глаз и так далее. Дополнительным условием может быть - молчание участников во время выполнения заданий.

«Прогулка в лес»

а) Есть в лесу три полочки Ели – елки – елочки. Лежат на елях небеса, На елках – птичьи голоса, Внизу на елочках – роса. («Ели» — стоя на носках, руки вверх. «Елки» — руки в стороны, ступни прижаты к полу «Елочки» — присесть, руки вперед.) б) Заблудились мы в лесу (грустно) Закричали все: «Ау!» (громко) Ой! (весело) Нашли тропинку возвращаемся домой. (Выразить состояние людей, заблудившихся в лесу)

«Властелины

кольца»

Потребуется кольцо диаметром 7-15 см (моток проволоки или скотча), к которому привязаны на расстоянии друг от друга три нитки длиной 1.5 – 2м каждая. Три участника становятся по кругу, и каждый берёт в руки нитку. Их задача: действуя синхронно, опустить кольцо точно на мишень – например, лежащую на полу монетку (бутылку). Варианты: глаза открыты, но переговариваться нельзя. Глаза закрыты, но можно переговариваться.

«Пройди в ворота». Детям раздаются карточки с разным числом кружков. Чтобы пройти в «ворота», каждому необходимо найти пару, т.е. ребенка, число кружков на карточке которого в сумме с кружками собственной карточки даст число, показываемое на «воротах». (счет в пределах 5 – 10)

«Перетягивание каната»

Дети делятся на две команды. Берутся за разные концы каната. Побеждает команда, вытянувшая центр каната из обозначенной зоны.

2.4. Игры на развитие способности выражать свои мысли публично

«Заколдованная тропинка»

Цель: развитие умения работать в команде, оказывать поддержку товарищам. Ход игры: один из детей – ведущий, он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут. Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в «елочку». Задача команды – спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.

«Волшебная палочка»

Цель: учить оценивать ответы и высказывания других детей, выражать свое мнение публично. Ход игры: Детям демонстрируется «волшебная палочка» «Это волшебная палочка. Волшебная она потому, что знает все правильные ответы на все вопросы в мире. Сейчас она у меня. Значит, я – водящий. Выбираю себе партнера в кругу, задаю вопрос. Если ответ будет правильным, палочка перейдет в руки к ответившему, если нет, останется у водящего. Все остальные участники будут следить за ответами и помогать волшебной палочке. Но делать это надо по правилам. Если вы согласны с ответом, нужно сообщить об этом палочке аплодисментами. Если нет, сообщите об этом топаньем.

Упражнение «Я дарю тебе»

Цель: рефлексия, выражение эмоций. Проведение: участникам предлагается поблагодарить соседа за участие в упражнении и подарить ему какой-либо подарок (нематериальный) с пожеланиями. Таким подарком может стать удачный комплимент, пожатие руки или объятие, предложение дружбы, стихотворение или песня в честь того человека, которому предназначен подарок.

Игра «Мяч в руки»

Воспитатель по очереди бросает мяч каждому ребенку в кругу, а поймавший должен ответить на вопрос: «Что ты любишь больше всего?» или «Что тебе не нравится больше всего?», или «Чем ты любишь заниматься?», или «Чего ты больше всего боишься?»

Этюд «Сочиним историю»

Воспитатель начинает историю. «Жили-были дети старшей группы одного детского сада...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он корректирует сюжет истории, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

«Волшебный

клубочек»

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Воспитатель передаёт клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребёнка

по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаётся клубок следующему ребёнку.

«Назови себя»

Цель: Учить представлять себя коллективу сверстников.

Ход. Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома, как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

Этюд «Скажи хорошее о друге»

По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы они не повторялись, дает образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внутренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизненных ситуаций.

На одном занятии выбирать более двух детей. Периодически возвращайтесь к этому этюду на других занятиях.

«Волшебный стул»

Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные ласковые слова.

Ход. Один ребенок садится в центр, на «волшебный» стул, остальные говорят о нем ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

«Перевоплощение»

Цель: учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

Ход. Дети по (очереди) загадывают определенный «образ», изображая его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

«Моя любимая игрушка»

Цель: развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни.

Ход. Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя ее, и рассказывают о ней. Остальные рассказывают.

«Подарок другу»

Цель: развивать умение невербально «описывать» предметы.

Ход. Один ребенок становится «именинником»; остальные «дарят» ему, передавая движениями и мимикой свое отношение к «имениннику».

«Волшебный цветок»

Цель: учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе.

Ход. Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По

желанию они выбирают, кто каким цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребенок рассказывает о себе: где и с кем он растет, как себя чувствует, о чем мечтает

«Разноцветный букет»

Цель: Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход. Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все "букетики" объединяются в один "букет" и устраивают хоровод цветов.

«Перебежки»

Все игроки стоят в кругу. Ведущий - в центре. Он просит поменять местами тех игроков в кругу, кто родился в ноябре. Игроки меняются. Задача ведущего – занять свободное место. Тот, чье место он занял, выходит в круг и рассказывает о себе. Затем этот игрок становится ведущим и придумывает новый признак, по которому игроки должны поменяться местами.

«Связующая нить»

Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказыванием о том, что они сейчас чувствуют, что хотят для себя и что могут пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, спрашивая, хотят ли они что-нибудь сказать. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом. Это упражнение формирует чувство близости с другими людьми, способствует принятию детьми друг друга, формирует чувства ценности других и самооценности.

«РОДИТЕЛИ»

Какое бывает выражение лица у мамы и папы, когда они сердятся? Что вы делаете, когда вас ругают? Как улыбаются папа и мама, когда вас обнимают?

2.5. Игры на развитие способности выражать свои мысли публично

«Енотовы круги»

Ведущий: «Давным-давно на земле жило племя индейцев. Священным животным в их племени числился енот. И каждый раз, приходя с успешной охоты, победив неприятеля либо просто собравшись всем племенем у костра, индейцы исполняли ритуальный танец в честь енота. Чтобы поделиться друг с другом позитивной энергией и почувствовать себя в команде частью целого, я предлагаю вам исполнить танец «Круг Енота». Берется большой круг (кольцо) из крепкой веревки, за который все берутся руками. Затем начинают осторожно отклоняясь назад растягивать в стороны. Далее можно:

- Всем присесть, а потом встать.
 - Отпустить одну руку.
 - Пустить вертикальную или горизонтальную волну (то есть покачать веревку).
- Потом обсуждается поддержка друг друга и зависимость результата общего дела от каждого, поскольку если кто-нибудь или несколько человек отпустят руки, то упадут все, включая их самих. Важно помнить об аккуратности.

Я сегодня вот такой

Цель: эмоциональная разрядка, развитие умения понимать свое эмоциональное состояние и выражать его вербально и невербально. Каждый по очереди говорит: «Здравствуйте. Я сегодня вот такой» - и показывает невербально свое состояние. Остальные дети говорят: «Здравствуй, Ваня! Ваня сегодня вот такой» и копируют его жесты, мимику, позу. В игре должен принять участие каждый ребенок. В заключение дети берутся за руки и хором говорят: «Здравствуйте все!»

Упражнение «Чем мы похожи?»

Цель: сплочение, создание доброжелательного эмоционального фона.
Проведение: Члены группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реально или воображаемого сходства с собой. Следующий приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Упражнение продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

Упражнение «Как меня зовут»

Дети называют свое имя: краткое, полное, ласковое, самое любимое (за основу можно взять беседу «Как можно назвать человека по имени»)

«Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо! Мне очень приятно». Затем он произносит комплимент своему соседу. Воспитатель подбадривает, подсказывает, настраивает детей.

«Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплыми солнечными лучиками.

«Речёвка»

Все мы дружные ребята
Мы ребята-дошколята
Никого не обижаем
Как заботиться, мы знаем
Никого в беде не бросим
Не отнимем, а попросим
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

«Носок-пятка»

Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Упражнения и игры на командообразование позволяют в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в командобразующих играх дети учатся взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно.

Детский коллектив – это и есть суперкоманда. Отношения в коллективе влияют на все стороны жизни, включая игровую деятельность.

Конфликтные отношения между детьми часто ведут к страху, что-то не то сделать в общении со сверстниками, со взрослыми людьми.

С помощью командных игр ребенок может избежать серьезных трудностей в общении и обретет надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем. С помощью моделирования ситуации все члены одной команды нарабатывают полезные навыки для совместного достижения цели, взаимной помощи друг другу, обретают удовлетворение от активного обмена эмоциями, побеждая скрытые комплексы. Руководство педагога направляет общение в необходимое русло. Ребенок при этом обретает те драгоценные качества, какие в дальнейшем ему пригодятся для будущей взрослой жизни. Ребенок в процессе игры становится целеустремленнее, увереннее и предсказуемее и, самое главное, он на практике с юного возраста осваивает и учится владеть в совершенстве искусством общения, нарабатывает определенные человеческие и деловые качества. Таким образом, развитие сплоченности, улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм важны не только для развития коллектива, но и для успешной образовательной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Болотина, Л.Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 218 с.
2. Дресвянина, А.М. Игры на сплочение детского коллектива / А.М. Дресвянина, Ю.В. Хамидулина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. - № 10 (90). – С. 1150-1151.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д.Ф., Грабенко Т.М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд. – СПб.: Речь, 2011.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Эффективная команда: шаги к созданию. Руководство для тех, кто хочет создать свою команду. – СПб.: Речь, 2003. – 128 с.
5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 2005.
6. Лескова Г.П. Принципы обучения детей движениям. М.: Издательство Московского Университета, 2002. 256 с.
7. Макаренко А.С. Педагоги пожимают плечами // Соч. – М., 1957. – Т.2. – С.403
8. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. – М., Центр педагогического образования, 2007.
9. Свины Б.Л., Медоуз Д. Сборник игр для развития системного мышления – М.: Просвещение, 2007.
10. https://ds2-valujki-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/2/Vospitatel_goda/APO_Shehovtsovoy_original.pdf