

Конспект мастер-класса для родителей

«Игралочка - обучалочка»

Цель: познакомить родителей с основными упражнениями артикуляционной гимнастики, как основы правильного произношения; элементами самомассажа лица, рассказать о важности выполнения дыхательной гимнастики, провести совместно с детьми и родителями пальчиковую гимнастику, убедить родителей в необходимости проведения с детьми игр на развитие фонематического слуха.

Оборудование: детская мелодия для проведения основного комплекса артикуляционной гимнастики, картинки – символы для лёгкости восприятия упражнений, тонкие полоски белой бумаги на каждого участника для дыхательных упражнений, бубен.

1.Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения.

Логопед: Уважаемые родители! Не секрет, что в последнее время очень высока численность детей, имеющих речевые нарушения. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие органы речи - язык, губы, мягкое нёбо. Все речевые органы состоят из мышц. Мышцы губ и языка так же хорошо поддаются тренировке, как мышцы рук, ног и спины. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом и если хотите «пусковым механизмом» для вызывания того или иного звука.

Для того, чтобы артикуляционная гимнастика не казалась скучной, рекомендуется проводить её под музыку.(далее родители и дети садятся полукругом напротив логопеда и повторяют элементы гимнастики для языка)

Упражнения «Лягушка», «Хоботок», «Голстячок», «Худышка», «Чистим верхние зубы», «Чистим нижние зубы», «Часики», «Качели», «Маляр», «Расчёска», «Конфетка», «Лошадка».

2.Самомассаж лица.

Целью логопедического самомассажа является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе речевого аппарата, а также в определённой степени нормализация мышечного тонуса данных мышц. Вся процедура самомассажа проводится в игровой форме по определённой схеме: массаж головы, мимических мышц лица, губ и языка.

(предлагаемые упражнения: «Я –хороший», «Рисуем дорожки», «Рисуем яблочки», «Пальцевой душ», «Рисуем брови», «Наденем очки», «Глазки спят», «Нарисуем усы», «Весёлый клоун». «Грустный клоун», «Погладим подбородок», «Расчёска». «Молоточек», «Покусывание верхней и нижней губы» попеременно, «Нарисуем три дорожки»(от середины нижней губы к ушам, от середины верхней губы к ушам, от середины носа к ушам), «Нарисуем кружочки», «Погреем щёчки», «Пальцевой душ», «Испечём блинчики», «Умыли личико», «Погрели ушки», «Потянули за ушки», «Послушали тишину». Завершить процедуру самомассажа можно чтением стихотворного текста:

-Если солнце жарко греет, (поглаживающие движения от середины лба,
Если лёгкий ветер веет, носа, в. губы, подбородка к ушам)
Стало сухо и тепло,
Это лето к нам пришло.

-Если дождь стучит по крыше, (постукивающие движения подушечками
Листья падают неслышно, пальцев по лбу, щекам, подбородку)
Птицам улетать пора,
Это осень к нам пришла.

-Если вьюга кружит, злится, (круговые движения в области лба, щёк и
Всюду белый снег кружится, подбородка)
В снежных шапках все дома,
Значит к нам пришла зима.

-Если тает снег и лёд, (поглаживающие движения ладонями
Звонкий ручеек течёт, сверху вниз по боковым сторонам лица
Распускается листва- и шеи, по центральной части лица и шеи)
Значит к нам пришла весна.

3.Дыхательная гимнастика.

Логопед: Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков, поэтому желательно каждый день

выполнять по 1-2 дыхательных упражнения. Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать. Выдох должен быть длительным и плавным. Необходимо следить, чтобы не надувались щёки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками).

- «Надуть щёки и резко надавить на них пальцами»(воздух выпустить сквозь губы), «Подуть на правое плечо, подуть на левое плечо, подуть на «облачко», подуть на грудку», «Подуть на бумажную ленту, чтобы она трепетала» и т.д.

4.Речь с движениями и пальчиковая гимнастика.

Логопед: Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребёнка. Не зря в русском фольклоре существует множество потешек, прибауток, поговорок. Взаимосвязь этих процессов подметили ещё в древности. Поэтому нельзя с этим не считаться. Пальчиковые игры разовьют не только мелкую моторику и речь, но и умение слушать.

Речь с движением «Здоровалка»:

-Я здороваюсь везде, дома и на улице,

Даже «здравствуй» говорю я соседской курице.

Здравствуй небо голубое, здравствуй солнце золотое,

Здравствуй тёплый ветерок, здравствуй маленький дубок.

Здравствуй утро, здравствуй день!

Мне здороваться не лень!

Далее можно провести пальчиковые гимнастики на выбор, например:

«Апельсин», «Этот пальчик - дедушка...», «Пальчик толстый и большой...» и т.д.

5.Развитие фонематического слуха – как неотъемлемая часть логопедических занятий.

Логопед: Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом. Начинать нужно с различения неречевых звуков.

(с детьми проводится игра с бубном «Солнышко и дождик». В этой игре в соответствии со звуками бубна дети либо «гуляют», либо «прячутся от дождя»). Только потом можно постепенно переходить к речевым звукам.

Вместе с детьми проводится игра «Подскажи словечко».

Логопед читает стихотворение, а дети подсказывают последнее слово:

-Наша Таня громко плачет, уронила в речку ...мячик.

Зайку бросила хозяйка – под дождём остался ...зайка.

-Уронили мишку на пол, оторвали мишке... лапу.

-Я люблю свою лошадку, причешу ей хвостик...гладко.

-Спать пора, уснул бычок, лёг в кроватку на ...бочок.

Д/и «Хлопни в ладоши, если услышишь звук А» (логопед проговаривает звуки речи, а дети «ловят» в ладошки только звук А.) Аналогично можно провести игру со слогами и словами.

Итог мастер-класса. Ответы на вопросы родителей.

Подготовила и провела: учитель - логопед Неботова А.В.

