

Консультация для родителей «Чешки-зачем они нужны детям?»

Каким бы простым предметом нам не казались чешки, их история окутана мифами. Один из них гласит, что их сшил чех Мирослав Тырш, основатель организации «Чешский сокол». По другой версии, их сшил для своей дочери чешский обувной мастер. Девочка танцевала на городской площади и показывала в тапочках акробатические номера. В общем, это всё легенды, а точную информацию о чешках, к сожалению, установить не удалось. Кстати, в самой Чехии такую обувь называют «вермилки».

Чешки – мягкие тапочки из натуральной кожи с плоской кожаной подошвой и широкой эластичной резинкой. Их применяют во время занятий танцами или спортивной гимнастикой исключительно в зале. На открытом воздухе они быстро приходят в негодность. В настоящее время чешки остаются самой популярной обувью для занятий танцами и гимнастикой. Их



используют по всему миру. Чешки не вызывают плоскостопия, не деформируют стопу, да, собственно, даже нелепо подозревать их в этом.

Каждый из нас, наверное, помнит, когда ходили в детский сад, на занятия музыкой приходилось надевать чешки. Как ни удивительно, это правило действует и сейчас. «Почему же? – спросите Вы – Ведь сейчас такой большой выбор обуви для детей, есть намного красивее: туфельки, сандалии, босоножки и многое другое?» А дело вот в чем. На музыкальных занятиях дети осваивают несколько видов деятельности. Одной из них является музыкально-ритмическая деятельность – танцы. В обычной обуви выполнять танцевальные движения очень неудобно, а иногда и невозможно. Подошва в такой обуви жесткая, нога часто перетянута ремешком, нередко очень широким (особенно у мальчиков). А ведь танец предполагает легкость движений, дети активно двигаются по залу: подпрыгивают, бегают.

Неудобные и довольно тяжелые сандалии увеличивают нагрузку на детские ножки. «Хорошо, – скажите Вы, – пусть занимаются в чешках, а на праздник мы купим красивые лаковые туфельки». Ни в коем случае! Почему? На празднике дети выполняют то же самое, что и на занятиях, только в театрализованном оформлении и красивом платье или костюме, а нагрузки остаются прежними. Дело не только в нагрузке, важен и эстетический план. При исполнении танца музыку заглушает шум топающих ножек, разноцветные туфельки отвлекают внимание. Кроме этого, подошва выходных туфель обычно сильно скользит по паркетному полу или цепляется за покрытие. Вместо того чтобы наслаждаться своим танцем, ребенок переживает, как бы ни упасть, что часто и случается в таком случае.

Итак, танцевальная обувь (чешки) – это удобно, безопасно и красиво.

Как же выбрать хорошие чешки?

1. Обращайте внимание на внутреннюю поверхность чешек, а также на стельку. Стелька должна легко выниматься и быть приятной на ощупь. Внутренние швы чешек не должны быть грубыми и жесткими.
2. Уделите особое внимание подошве чешек. Согните подошву в носочной части. Она должна быть гибкой, иначе суставы стопы будут ограничены в движении, что может вызвать дискомфорт, а это недопустимо.
3. Внешний вид чешек и балеток должен быть идеальным. Не допускаются заломы, обрывы ниток, кривые строчки, пропуски стежков, утолщения в швах, пятна и складки.

