



Консультация для родителей

«Развитие просодических компонентов речи детей. Часть 1»

Речь - явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие, необходимое условие формирования личности.

Голос является инструментом, обеспечивающим эмоциональность и выразительность речи, его расстройства негативно влияют на коммуникативные процессы, на формирование нервно-психического статуса и общего речевого развития детей. Благодаря речи ребёнок познаёт мир, накапливает знания, овладевает нормами поведения.

Совокупность ритмико-интонационных свойств, обеспечивают интонационную выразительность речи, играющих немаловажную роль в осуществлении коммуникативной функции речи, поскольку именно с их помощью говорящий передаёт не только информацию, но и своё эмоциональное состояние.

Правильность, чистота и красота речи тесно связаны с ее просодикой. Звучащая устная речь легко воспринимается, если она только содержательна, правильна, но и интонационно выразительна. Роль интонации в речи огромна. Она усиливает само значение слов и выражает порой больше, чем слова.

Просодия (от греческого, prosodia - ударение, припев) понимается как членение речи и соединение расчленённых частей, таких как повышение и понижение основного тона, расстановка ударений, относительное

ускорение или замедление речи и разрыв произнесения. Основной составляющей просодии является интонация. Она позволяет точно и выразительно передавать мысли и чувства, помогает правильно понимать смысл высказывания речевого партнера, его истинные намерения, чувства и отношение к собеседнику. Это тон голоса, его тембр, интенсивность или сила звучания голоса, пауза и логическое ударение, темп речи.

Тембр - это особая окраска голоса человека, присущая только ему и позволяющая узнавать его по телефону или тогда, когда мы не можем видеть его, но можем слышать. Тембр - это величина постоянная, как отпечатки пальцев человека.

Громкость (сила) голоса - сила подаваемого звука определяется интенсивностью напряжения голосовых складок и величиной давления воздуха в подсвязочном пространстве. Гибкое изменение громкости голоса - это средство достижения выразительности речи, ее разнообразия.

Хорошая дикция - основа четкости и разборчивости речи. Ясность и чистота произношения зависят от активной и правильной работы артикуляционного (речевого) аппарата, особенно от подвижных его частей: языка, губ, неба, нижней челюсти и глотки. Темп речи - это скорость протекания речи во времени или число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.

Ритм речи представляет собой звуковую организацию речи при помощи чередования ударных и безударных слогов. Как считают исследователи, темпо-ритмическая организация устной речи является тем стержнем, который объединяет и координирует все составляющие устной речи, включая лексико - грамматическое структурирование, артикуляторно - дыхательную программу и весь комплекс просодических характеристик. Паузу принято определять как перерыв в звучании голоса на определенное время. В процессе устной речи периодически появляется необходимость сделать вдох для удовлетворения биологических

потребностей и для поддержания оптимального подсвязочного давления в процессе речи это происходит в момент так называемых «дыхательных пауз».

Логическое ударение - это выделение голосом наиболее важного по смыслу слова.

При отсутствии причин, неблагоприятно влияющих на развитие просодической стороны речи, ребенок в старшем дошкольном возрасте достаточно уверенно использует в своей речи различные средства её выразительности.

Но в то же время широкая распространенность просодических нарушений речи у детей, трудности преодоления этих расстройств заслуживают пристального внимания.

У детей обычно выявляются следующие недостатки просодической стороны речи: недостаточная модуляция голоса по силе и высоте;

нарушения координации движений дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;

трудности восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных значений интонации; нарушения мелодического компонента интонации (трудности мелодического оформления повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний);

нарушения темпо-ритмической организации высказывания.

Кроме того, для большинства детей с речевыми недостатками характерны нарушения дыхательной функции, обусловленные недостаточной иннервацией органов дыхательного аппарата, ухудшением проходимости носовой полости вследствие полипов, хронических ринитов и т.п. Для детей характерно ослабленное речевое дыхание, короткий речевой выдох, сбой дыхательного ритма во время речевого акта.

Имеющиеся речевые нарушения отрицательно сказываются на становлении коммуникативной компетенции школьников, снижают эффективность

речевого общения, эти дети отличаются неуверенностью в общении со сверстниками и взрослыми, с трудом овладевают навыками диалогической речи, составления пересказа, рассказа. Особую сложность представляет чтение стихов перед родителями и сверстниками.

Значительная распространенность просодических нарушений, их отрицательное влияние на становление речевого общения призывает нас по-новому взглянуть на эту проблему и диктуют необходимость уделять развитию интонационной выразительности речи особое внимание.

Учитель-логопед

Сивакова Н. А.

